

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, установленных ООП ООО.

Целью оценивания образовательных достижений обучающихся является определение степени освоения обучающимися ООП ООО.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 5-9-х классов.

Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в журнале учета успеваемости и дневнике.

Текущий контроль включает тематическое оценивание. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

Особенности текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся регламентируются Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ п. Солидарность.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 5-9-класса определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Отметка «1» не используется.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

Пятибалльная шкала соотносится с тремя уровнями успешности: необходимый/базовый, программный/повышенный и высокий. Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
90–100%	высокий	«5»
70–89%	программный/повышенный	«4»
50–69%	необходимый/базовый	«3»
Менее 50%	ниже базового	«2»

1. Требования к выставлению отметок

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Русский язык» 5-9 класс

Класс	Тема раздела	Способ оценки
	Общие сведения о языке	- устный ответ
	Язык и речь	устный ответ домашнее задание -письменные проверки
		-контрольная работа/ диктант
	Текст	- устная работа -домашняя работа -изложение -письменная работа
	Функциональные разновидности языка	-устная работа
	Система языка	-устная работа изложение сочинение -контрольная работа/тесты домашняя работа письменная работа словарный диктант
	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	устные ответы письменная работа словарный диктант домашняя работа -сочинение контрольная работа/ диктант -письменные проверочные работы
	Морфология. Культура речи. Орфография	устные ответы письменная работа словарный диктант домашняя работа -письменные проверочные работы -сочинение контрольная работа/ диктант изложение -контрольный тест
	Общие сведения о языке	- устный ответ
	Язык и речь	устный ответ домашнее задание -письменные проверки -контрольная работа/ диктант
	Текст	- устная работа -домашняя работа -письменная работа

	Функциональные разновидности языка	-устная работа -домашняя работа письменная работа сочинение
	Лексикология. Культура речи	-устная работа изложение -контрольная работа/тесты домашняя работа письменная работа словарный диктант
	Словообразование. Культура речи. Орфография	устные ответы письменная работа словарный диктант домашняя работа контрольная работа/ диктант -письменные проверочные работы
	Морфология. Культура речи. Орфография	- устные ответы
		письменная работа словарный диктант домашняя работа -письменные проверочные работы -сочинение контрольная работа/ диктант изложение -контрольный тест
	Общие сведения о языке	- устный ответ
	Язык и речь	устный ответ домашнее задание
	Текст	- устная работа -домашняя работа -сочинение
	Функциональные разновидности языка	-устная работа -домашняя работа сочинение словарный диктант
	Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография	-устная работа изложение -контрольная работа/тесты домашняя работа письменная работа словарный диктант сочинение
	Общие сведения о языке	- устный ответ

	Язык и речь	устный ответ домашнее задание -письменная проверка
	Текст	устная работа -домашняя работа -письменная работ контрольная работа
	Функциональные разновидности языка	-устная работа -домашняя работа -сочинение
	Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	-устная работа - домашняя работа -изложение
	Система языка. Словосочетание	устные ответы письменная работа домашняя работа
	Система языка. Предложение	устные ответы письменная работа словарный диктант домашняя работа -письменные проверочные работы -сочинение контрольная работа/ диктант изложение -контрольный тест
Класс	Раздел 1. Общие сведения о языке	- устный ответ
	Раздел 2. Язык и речь	-устный ответ ;
	Раздел 3. Текст	-творческая работа;
	Раздел 4. Функциональные разновидности языка	-творческая работа;
	Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	-домашнее задание; диктант; словарный диктант; -изложение; творческая работа тест

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания
- на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и

самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Оценка «4» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствия выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности **Требования к тексту диктанта**

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	Слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	Слов с непроверяемым орфограммами ³	
V	90-100	12	2-3	5	15-20
VI	100-110	16	3-4	7	20-25
VII	110-120	20	4-5	10	25-30
VIII	120-150	24	10	10	30-35

IX	150-170	24	15	10	35-40
----	---------	----	----	----	-------

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

¹ До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

² Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	Оценка / количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. – 2 пункт. или 1 орф. – 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 пункт. или 5 пункт. или 0 орф. – 7 пункт. * в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. * при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и не грубые ошибки.	7 пункт. или 8 пункт. или 9 пункт. или 8 орф. – 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
 - 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
 - 3) на еще не изученные правила;
 - 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
 - 5) в передаче авторской пунктуации.
 - 6) Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.
- К негрубым относятся ошибки:
- 1) в исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., нечто иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- 8) Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
- 9) Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.
- 10) Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).
- 11) Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
- 12) Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
- 13) При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.
- 14) В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).
- 15) При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
- 16) **Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- 17) **Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- 18) **Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- 19) **Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- 20) **Оценка «1»** (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана

Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

За контрольный диктант выставляется одна оценка. Если контрольная работа включает диктант и дополнительные задания, например, проведение грамматического анализа отдельных слов, словосочетаний и предложений, выполнение комплекса этих заданий оценивается по критериям: *оценивание выполнения дополнительных заданий*

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно

«3»	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
«2»	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	Классного сочинения
V	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
VI	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
VII	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
VIII	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
IX	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
 - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность

«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 3 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 4 орфографические ошибки и 4 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5

		орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а грамматические ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок оценивается баллом «1»

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки

«4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3;

«3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—

6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе

Оценка тестовых работ

Для текущего оценивания можно использовать дихотомическое тестовое задание (0–1 балл в случае верного выполнения), политомическое задание (0–2 балла, 0–3 балла). Если тестовая работа проводится в формате ОГЭ, воспользоваться шкалой, разработанной в Федеральном институте педагогических измерений¹. Расположенные на сайте ФИПИ тестовые задания

(Открытый банк оценочных средств по русскому языку²) рекомендуется использовать для текущего оценивания.

Примерная шкала перевода балла в отметку Отметка «5» – 80–100%;

Отметка «4» – 60–79%;

Отметка «3» – 40–59%;

Отметка «2» – менее 39%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Литература» 5-9 класс

класс	раздел	Способ оценки
5	Мифология	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение
	Фольклор	Устный пересказ эпизода: подробный пересказ; - выборочный Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение
	Литература первой половины XIX века	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть
	Литература второй половины XIX века	Устный пересказ эпизода
		Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Письменные работы Контрольная работа
	Литература XIX—XX веков	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Письменные работы/сочинение
	Литература XX—начала XXI веков	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Контрольная работа Письменные работы/сочинение

	Зарубежная литература	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Письменные работы
6	Античная литература	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение
	Фольклор	Устный пересказ эпизода: - выборочный Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение
	Древнерусская литература	Устный пересказ эпизода Устные ответы Выразительное чтение
	Литература первой половины XIX века	Устные ответы Устный пересказ текста/ выборочный, подробный Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть
	Литература второй половины XIX века	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Письменные работы/сочинение Контрольная работа
	Литература XX века	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Контрольная работа Письменные работы/сочинение
	Зарубежная литература	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Письменные работы
7	Древнерусская литература	Устные ответы Выразительное чтение

	Литература первой половины XIX века	Устный пересказ эпизода: - выборочный /подробный Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Письменные работы /сочинение
	Литература второй половины XIX века	Устный пересказ эпизода Устные ответы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Тестовые работы Контрольная работа
	Литература конца XIX — начала XX века	Устные ответы Устный пересказ текста/ выборочный, подробный Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Письменные работы
	Литература первой половины XX века	Устный пересказ эпизода Устные ответы Выразительное чтение наизусть Письменные работы
	Литература второй половины XX века— начала XXI веков	Устный пересказ Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Контрольная работа Письменные работы/ сочинение
	Зарубежная литература	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Письменные работы
8	Древнерусская литература	Устные ответы Выразительное чтение
	Литература XVIII века	Устный пересказ эпизода: Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение Письменные работы /сочинение
	Литература первой половины XIX века	Устный пересказ эпизода Устные ответы Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Тестовые работы Письменная работа /сочинение
	Литература второй половины XIX	Устные ответы Устный пересказ текста/ выборочный, подробный Выразительное чтение Выразительное чтение наизусть Письменные работы/сочинения

		Контрольная работа
	Литература первой половины XX века	Устный пересказ эпизода Устные ответы Тестовая работа Выразительное чтение наизусть Письменные работы/сочинение
	Литература второй половины XX века	Устный пересказ Устные ответы Тестовые работы Выразительное чтение
		Выразительное чтение наизусть Контрольная работа Письменные работы/сочинение
	Зарубежная литература	Устный пересказ эпизода Устные ответы Выразительное чтение Письменные работы
9	Раздел 1. Древнерусская литература	устный ответ сочинение
	Раздел 2. Литература XVIII века	устный ответ ; выразительное чтение; -чтение стихотворений наизусть; сочинение
	Раздел 3. Литература первой половины XIX века	устный ответ ; выразительное чтение -чтение стихотворений наизусть сочинение -творческая работа; тест пересказ
	Раздел 4. Зарубежная литература	устный ответ ; выразительное чтение -чтение стихотворений наизусть сочинение -творческая работа; тест пересказ

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться

этим знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка сочинений.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 — 1,5 тетрадные страницы, в 6 классе — 1,5 — 2, в 7 классе — 2 — 2,5, в 8 классе — 2,5 — 3, в 9 классе — 3 — 4. **Или 5 кл. — не менее 70 слов, 6 кл. — не менее 100 слов, 7 кл. — не менее 150 слов, 8 кл. — не менее 200 слов, 9 кл. — не менее 250 слов**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать

выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 60 – 79 %;

«3» - 40 – 59 %;

«2» - менее 39%.

Оценка выразительности чтения художественных произведений.

Отметка «5» ставится, если:

- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;
- выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;
- соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет

место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее медленнее);

- чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученики справляет сам, без подсказки,

- в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.
- текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Критерии оценивания чтения текста (стихотворения, проза) наизусть

оценка	5	4	3	2
Знание текста	Текст знает наизусть, а читает наизусть твердо, без подсказок	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, но исправляет неточности самостоятельно	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст
Техника речи	Читает достаточной силой голоса, четкой дикцией, соблюдает орфоэпические нормы	Читает с недостаточной силой голоса, но четкой дикцией, соблюдает орфоэпические нормы	Читает с недостаточной силой голоса, четко и дикцией, имеются нарушения орфоэпических норм	Читает недостаточной силой голоса, дикция нечеткая, наблюдаются частые нарушения орфоэпических норм
Интонационное оформление чтения	Присутствует эмоциональность, правильно ставятся логические ударения	Эмоциональность проявляется не на всем протяжении текста, правильно ставятся логические ударения	Эмоциональность проявляется не на всем протяжении текста, имеются нарушения логических ударений	Эмоциональность не проявляется на всем протяжении текста, частые нарушения логических ударений

Невербальные средства выразительности и	Активно используются мимика и жесты	Мимика и жесты используются не на всем протяжении текста	Мимика и жесты используются невыразительно	Мимика и жесты при чтении текста наизусть совсем не используются
---	-------------------------------------	--	--	--

Критерии оценивания пересказа

1. Ошибки в содержании
 - пропуск важного смыслового звена
 - пропуск нескольких смысловых звеньев
 - «сжатие» текста
 - фактические искажения
 - нарушение логической последовательности (перестановки)
 2. Грамматическое и речевое оформление
 - затруднение с началом пересказа
 - отсутствие грамматического завершения текста
 - отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
 - грамматические ошибки
 - речевые ошибки
 3. Общее впечатление
 - «без адресность» пересказа
 - невыразительность пересказа
- Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:
- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
 - последовательность изложения событий;
 - наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
 - качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
 - наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если:

1. содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
2. фактические ошибки отсутствуют;
3. содержание излагается последовательно;
 4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если:

1. содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если:

1. в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения
3. допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
 5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- Отметка «2»** ставится, если:
1. работа не соответствует теме и заданию;
 2. допущено много фактических неточностей;
 3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
 4. крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
 5. нарушено стилевое единство текста.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, тезисы, конспект)

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая Критерии оценки письменных работ:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
 - полнота раскрытия темы;
 - правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;
 - последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.
- При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочетов;
 - количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Основные критерии оценки

Оценка	Критерии оценки
«5»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, понимает проблему, предложенную в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.
«4»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.
«3»	Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей.
«2»	Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Критерии оценки речевого оформления письменных работ

Оценка	Критерии оценки
«5»	В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4» пу	в целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3» пу	В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, также 4 грамматические ошибки.
«2» пу	В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв – 1-2 страницы рецензия – 3-4 страницы.

Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.
- Новизна текста:
 - а) актуальность темы исследования;
 - б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
 - в) умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
 - г) самостоятельность оценок и суждений;
 - д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата;
 - б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме;
 - г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу.

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

«1» балл (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 5-6 класс
Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 5-6 класс

1. Оценка устных ответов учащихся:

Класс	Тема раздела	Способ оценки
5-6	Натуральные числа. Действия с натуральными числами	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Наглядная геометрия. Линии на плоскости	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Практические работы.
	Обыкновенные дроби	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Наглядная геометрия. Многоугольники	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Практическая работа.
	Десятичные дроби	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.

	Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Практическая работа.
	Повторение и обобщение	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа, обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

2. Оценка письменных работ учащихся:

Отметка «5» ставится, если: работа выполнена полностью;

в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа, обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

3. Оценка тестовых работ учащихся

Отметка «5» ставится, если: учащийся выполнил верно 80-100% работы. **Отметка «4»**

ставится, если: учащийся верно выполнил 60-79% работы. **Отметка «3» ставится,** если:

учащийся верно выполнил 40-59% работы. **Отметка «2» ставится,** если: учащийся выполнил 0-39 % работы.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа, обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

4. Оценка за домашние работы учащихся:

Проверяются все домашние задания, но, если в течении двух недель учащийся не сделал большинство домашних работ, **ставится отметка «2»**. Если учащийся выполнил эти работы, отметка ликвидируется. Остальные отметки за домашние работы не выставляются.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний обучающихся по математике следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений

теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К *негрубым* ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванных неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

За письменные работы (тестовые работы, самостоятельные работы, проверочные работы, практические работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям, контрольные работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Тестовые работы	От 0% до 39%	От 40% до 59%	От 60% до 79%	От 80% до 100%
Самостоятельные работы, проверочные работы, практические работы, письменные ответы по индивидуальным	От 0% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
карточкам-заданиям				

Контрольная работа	0-40%	41-60 %	61-80%	81-100%
--------------------	-------	---------	--------	---------

**Особенности оценки предметных результатов по предмету
«Алгебра» 7-9 класс**

Класс	Тема раздела	Способ оценки
7	Числа и вычисления. Рациональные числа	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Алгебраические выражения	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Уравнения и неравенства	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Координаты и графики. Функции	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Повторение и обобщение	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.

8	Числа и вычисления. Квадратные корни	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Числа и вычисления. Степень с целым показателем	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы,
		проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Алгебраические выражения. Квадратный трёхчлен	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Алгебраические выражения. Алгебраическая дробь	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Уравнения и неравенства. Квадратные уравнения	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Уравнения и неравенства. Системы уравнений	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.

	Уравнения и неравенства. Неравенства	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Функции. Основные понятия	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Функции. Числовые функции	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Повторение и обобщение	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание;
		Контрольная работа.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Геометрия» 7-9 класс

Класс	Тема раздела	Способ оценки
7	Простейшие геометрические фигуры и их свойства. Измерение геометрических величин	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.

	Треугольники	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Параллельные прямые, сумма углов треугольника	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Окружность и круг. Геометрические построения	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Повторение, обобщение знаний	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
8	Четырёхугольники	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках, подобные треугольники	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.

	Площадь. Нахождение площадей треугольников и	Устный опрос;
	многоугольных фигур. Площади подобных фигур	Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Теорема Пифагора и начала тригонометрии	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Углы в окружности. Вписанные и описанные четырехугольники. Касательные к окружности. Касание окружностей	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Повторение, обобщение знаний	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Вероятность и статистика» 7-9 класс

Класс	Тема раздела	Способ оценки
7	Представление данных	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Практические работы.

	Описательная статистика	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Практическая работа; Контрольная работа.
	Случайная изменчивость	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Практическая работа.
	Введение в теорию графов	Устный опрос;
		Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Вероятность и частота случайного события	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Практическая работа.
	Обобщение, систематизация знаний	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
8	Повторение курса 7 класса	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;

		Домашнее задание.
	Описательная статистика. Рассеивание данных	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Множества	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание; Контрольная работа.
	Вероятность случайного события	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание. Практическая работа.
	Введение в теорию графов	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Случайные события	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы,

		проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Обобщение, систематизация знаний	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание. Контрольная работа.
9	Повторение курса 8 класса	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Элементы комбинаторики	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание. Практическая работа.
	Геометрическая вероятность	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Испытания Бернулли	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание. Практическая работа.

	Случайная величина	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание.
	Обобщение, контроль	Устный опрос; Письменные работы: тестовая работа, самостоятельные работы, проверочные работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; Домашнее задание. Контрольная работа.

Критерии оценки

Оценка устных ответов учащихся:

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа, обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка письменных работ учащихся:

Отметка «5» ставится, если: работа выполнена полностью;

- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа, обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка тестовых работ учащихся

Отметка «5» ставится, если: учащийся выполнил верно 80-100% работы. **Отметка «4» ставится,** если: учащийся верно выполнил 60-79% работы. **Отметка «3» ставится,** если: учащийся верно выполнил 40-59% работы. **Отметка «2» ставится,** если: учащийся выполнил 0-39 % работы.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа, обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка за домашние работы учащихся:

Проверяются все домашние задания, но, если в течении двух недель учащийся не сделал большинство домашних работ, **ставится отметка «2»**. Если учащийся выполнил эти работы, отметка ликвидируется. Остальные отметки за домашние работы не выставляются.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний обучающихся по математике следует учитывать все ошибки

(грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванных неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочётами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

За письменные работы (тестовые работы, самостоятельные работы, проверочные работы, практические работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям, контрольные работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Тестовые работы	От 0% до 39%	От 40% до 59%	От 60% до 79%	От 80% до 100%
Самостоятельные работы, проверочные работы, практические работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям	От 0% до 49%	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Контрольная работа	0-40%	41-60 %	61-80%	81-100%

Особенности оценки предметных результатов по предмету «История», 5-9 классы

Класс	Тема раздела	Способ оценки
5	История Древнего мира	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с картой; домашнее задание.
	Древний мир. Древний Восток	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
	Древняя Греция. Эллинизм	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
	Древний Рим	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
6	Всеобщая история. История Средних веков	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа;

		тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
	История России. От Руси к Российскому государству	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
7	Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII в.	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
	История России. Россия в XVI— XVII вв.: от Великого княжества к царству	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
8	Всеобщая история. История Нового времени. XVIII в.	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.

	История России. Россия в конце XVII — XVIII в.: от царства к империи	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект;
		работа с картой; домашнее задание.
9	Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX в.	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
	История России. Российская империя в XIX — начале XX в.	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.
	Учебный модуль "Введение в Новейшую историю России"	устный ответ; устный пересказ; письменная работа; творческая работа; тестирование; работа с текстом; контрольная работа; проект; работа с картой; домашнее задание.

Критерии оценки

Критерии оценивания устного ответа (устного пересказа)

«5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи.

Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

«4» - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей.

«3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок

«2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.

«1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

«5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

«1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Нормы оценки знаний за выполнение теста (контрольной работы)

% выполнения	0-39	40-59	60-79	80-100
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Нормы оценки знаний за творческие работы

Отметка / содер. проекта	2	3	4	5
1. Общая информация	Тема предмета неочевидна. Информация неточна или не дана.	Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс.	Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса.	Данная информация кратка и ясна. Использовано более

				одного ресурса.
Отметка / содер. проекта	2	3	4	5
2. Тема	Не раскрыта и не ясна тема урока. Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована	Сформулирована и раскрыта тема урока. Полностью изложены основные аспекты темы урока.
3. Применение проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный.	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения не полный.	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен.	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем.

Оценка проекта

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Отметка «2»

Проект не выполнен или не завершен.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Критерии оценивания сообщения учащихся

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы - **3 балла**
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов - **3 балла**
3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение - **3 балла**
4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, биологической терминологией - **3 балла**.

Итого:

12 - баллов – отметка «5»
 10-11 баллов – отметка «4»
 6-8 баллов – отметка «3»

Оценка умений работать с картой

отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.

отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.

отметка «3» - не полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.

отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний.

отметка «1» - (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствия выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Обществознание», 6-9 классы

Класс	Тема раздела	Способ оценки
6	Человек и его социальное окружение	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
	Общество, в котором мы живём	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
7	Социальные ценности и нормы	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
	Человек как участник правовых отношений	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.

	Основы российского права	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
8	Человек в экономических отношениях	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
	Человек в мире культуры	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
9	Человек в политическом измерении	- устный ответ;

		письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
	Гражданин и государство	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
	Человек в системе социальных отношений	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; контрольная работа; домашнее задание.
	Человек в современном изменяющемся мире	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.

Критерии оценки

Критерии оценивания устного ответа

Устный ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик в целом:

- раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
 - изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;
 - показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (карты, иллюстрации, диаграммы и т. д.), применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;
 - продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
 - отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя.
 - такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.
- Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет основным требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:
 - в изложении допущены незначительные пробелы, не искавшие содержание ответа;
 - применялись не все требуемые теоретические знания, умения;
 - допущены несущественная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

- допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении

Отметка «3» ставится в одном из следующих случаев:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная;
- материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто главное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

«5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации,

«1» (неудовлетворительно) в случае отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Нормы оценки знаний за выполнение теста (контрольной работы)

% выполнения	0-39	40-59	60-79	80-100
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания творческих работ

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Отметка «2»	Отметка «3»
Информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно	Информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя
Отметка «4»	Отметка «5»
Информация достаточно полная. Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта.	Информация представлена в полном объёме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

При работе учащихся в группе оценивается:

1. Умение распределить работу в команде
2. Умение выслушать друг друга
3. Согласованность действий
4. Правильность и полнота выступлений
5. Активность

Каждый пункт оценивается отдельно в баллах.

Индивидуальный проект:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий .

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

**Особенности оценки предметных результатов по предмету «ОДНКНР»,
5-6 классы**

Класс	Тема раздела	Способ оценки
5	Россия – наш общий дом	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.
	Семья и духовно- нравственные ценности	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.
	Духовно-нравственное богатство личности	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.
	Культурное единство России	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.
6	Культура как социальность	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.

	Человек и его отражение в культуре	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.
	Человек как член общества	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.
	Родина и патриотизм	устный ответ; письменная работа; творческая работа; тестирование; проект; домашнее задание.

Критерии оценки

Критерии оценивания устного ответа

«5» ставится в случае:

- Знания, понимания, глубины усвоения обучающимися всего объема программного материала.
 - Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
 - Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры речи.

«4» ставится в случае:

- Знания всего изученного программного материала.
 - Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
 - Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение культуры речи.

«3» ставится в случае:

- Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи преподавателя.
- Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

Наличия грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры речи.

«2» ставится в случае:

- Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил

культуры речи.

□

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

«5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

«3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

«2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Критерии оценки письменных ответов в тестовом формате:

80% от максимальной суммы баллов – отметка «5»; 60-79% - отметка «4»;

40-59% - отметка «3»;

0-39% - отметка «2»

Критерии оценивания творческих работ, проектов

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Отметка «2»	Отметка «3»
Информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определен или выбран неправильно	Информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя
Отметка «4»	Отметка «5»

Информация достаточно полная. Работа содержит 1—2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта.	Информация представлена в полном объёме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.
--	--

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Биология» 5-9 класс

Класс	Тема раздела	Способ оценки
5	Биология – наука о живой природе Общие сведения о языке	устный ответ проверочный тест биологический диктант домашнее задание
	Методы изучения живой природы	устный ответ проверочный тест биологический диктант лабораторная работа практическая работа домашнее задание
	Организмы – тела живой природы	устный ответ проверочный тест биологический диктант лабораторная работа практическая работа домашнее задание
	Организмы и среда обитания	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа домашнее задание
	Природные сообщества	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа домашнее задание
	Живая природа и человек	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа домашнее задание итоговая контрольная работа

6 класс	Растительный организм	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Строение и многообразие покрытосеменных растений	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Жизнедеятельность растительного организма	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
7 класс	Систематические группы растений	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Развитие растительного мира на Земле	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Растения в природных сообществах	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Растения и человек	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Грибы. Лишайники. Бактерии	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
8 класс	Животный организм	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание

	Строение и жизнедеятельность организма животного	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Систематические группы животных	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Развитие животного мира на Земле	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа домашнее задание
	Животные в природных сообществах	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа домашнее задание
	Животные и человек	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа домашнее задание
9 класс	Человек – биосоциальный вид	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Структура организма человека	- устный ответ
		проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Нейрогуморальная регуляция	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Опора и движение	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Внутренняя среда организма	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание

Кровообращение	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
Дыхание	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
Питание и пищеварение	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
Обмен веществ и превращение энергии	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
Кожа	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
Выделение	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
Размножение и развитие	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа

		- домашнее задание
	Органы чувств и сенсорные системы	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Поведение и психика	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание
	Человек и окружающая среда	устный ответ проверочный тест биологический диктант практическая работа лабораторная работа домашнее задание

Критерии оценки

Оценка устного ответа учащихся Отметка «5» ставится в случае:

- знает, понимает весь объём программного материала.
 - умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
 - отсутствуют ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

Отметка «4» ставится в случае:

- знает весь изученный программный материал.
 - умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи, применять полученные знания на практике.
 - есть незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «3» (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

- знает и усвоил материал на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость не значительной помощи преподавателя.
- умеет работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
 - наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «2»:

- знает или усвоил материала на уровне ниже минимальных

требований программы, отдельные представления об изученном материале.

- отсутствуют умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка выполнения практических (лабораторных) работ. Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) правильно определил цель опыта;
- 2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- 3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- 4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта.
- 5) В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;
- 6) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- 7) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но:

- 1) опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- 2) или было допущено два-три недочета;
- 3) или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- 4) или эксперимент проведен не полностью;
- 5) или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Отметка «3» ставится, если ученик:

- 1) правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
- 2) или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
- 3) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;
- 4) допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- 1) не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
- 2) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
- 3) или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»;
- 4) допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Критерии выставления оценок за проверочные и контрольные тесты

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20 — 30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала:

оценка «5» - 80-100% максимального количества баллов; оценка «4» - 60-79% максимального количества баллов; оценка «3» - 40-59% максимального количества баллов; оценка «2» - менее 40% максимального количества баллов.

Критерии оценки биологического диктанта

Для удобства проверки работы рекомендуется скрывать количество терминов, кратное пяти: (20 минут – 15

«скрытых терминов», 15 минут – 10 «скрытых терминов», 10 минут – 5 «скрытых терминов»). При оценке биологического диктанта во внимание принимаются следующие критерии

Отметка	Критерии
«5»	5–10–15 правильных ответов
«4»	4–8–12 правильных ответов
«3»	3–6–9 правильных ответов
«2»	2–4–6 или менее правильных ответов

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Химия» 8-9 класс

Класс	Тема раздела	Способ оценки
8 класс	Первоначальные химические понятия	устный ответ письменная работа проверочный тест химический диктант
	Важнейшие представители неорганических веществ	устный ответ письменная работа проверочный тест решение расчетных задач - решение экспериментальных задач

9 класс		контрольная работа практическая работа
	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции	устный ответ письменная работа проверочный тест решение расчетных задач - решение экспериментальных задач контрольная работа практическая работа
	Вещество и химическая реакция	устный ответ письменная работа проверочный тест решение расчетных задач - решение экспериментальных задач контрольная работа практическая работа
	Неметаллы и их соединения	устный ответ письменная работа проверочный тест решение расчетных задач - решение экспериментальных задач контрольная работа практическая работа
	Металлы и их соединения	устный ответ письменная работа проверочный тест решение расчетных задач - решение экспериментальных задач контрольная работа практическая работа

	Химия и окружающая среда	устный ответ письменная работа проверочный тест решение расчетных задач - решение экспериментальных задач контрольная работа практическая работа
--	--------------------------	--

Критерии оценки

Оценка устного ответа

Оценка «5» ставится, если:

- дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной последовательности;
 - допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя, или дан неполный и нечеткий ответ.

Оценка «3» ставится, если:

- дан полный ответ, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, построен несвязно.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает непонимание основного содержания учебного материала;
 - допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка письменных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой ошибки и одного недочета; не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму оценки «3» или выполнено правильно менее 2/3 всей работы.

Оценка умений решать расчетные задачи.

Оценка «5» ставится если в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Оценка «4» ставится если в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3» ставится если в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Оценка «2» ставится если имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

Оценка умений решать экспериментальные задачи

При оценке этого умения следует учитывать наблюдения учителя и предъявляемые учащимся результаты выполнения опытов.

Оценка «5» ставится, если:

- план решения задачи составлен правильно, осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, дано полное объяснение и сделаны выводы.

Оценка «4» ставится, если:

- план решения составлен правильно;
- осуществлен подбор химических реактивов и оборудования;
- допущено не более двух несущественных ошибок (в объяснении и выводах).

Оценка «3» ставится, если:

- план решения составлен правильно;
- осуществлен подбор химических реактивов и оборудования;
- допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

Оценка «2» ставится, если:

допущены две и более ошибки (в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах).

Оценка тестовых проверочных работ.

Шкала перевода в пятибалльную систему оценки

«5» ставится за выполнение 80-100% работы.

«4» ставится за выполнение 60-79 % работы;

«3» ставится за выполнение 40-59%

«2» ставится за выполнение менее 40%

Оценка за письменную контрольную работу

При оценивании ответа учащегося необходимо читать качество выполнения работы по заданиям. Контрольная работа оценивается в целом.

Оценка «5» ставится, если:

- дан полный ответ на основе изученных теорий, возможна несущественная ошибка.

Оценка «4» ставится, если:

- допустима некоторая неполнота ответа, может быть не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена неполно (но не менее чем наполовину), имеется не более одной существенной ошибки и при этом 2-3 несущественные.

Оценка «2» ставится, если:

- работа выполнена меньше чем наполовину, имеется несколько существенных ошибок.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Отметка за итоговую контрольную работу корректирует предшествующие при выставлении отметки за четверть, полугодие, год.

Оценка экспериментальных умений (в процессе выполнения практических работ по инструкции)

Оценку ставят тем учащимся, за которыми было организовано наблюдение.

Оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью, сделаны правильные наблюдения и выводы;
 - эксперимент осуществлен по плану, с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и приборами;
 - проявлены организационно-трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места порядок на столе, экономно используются реактивы).

Оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена, сделаны правильные наблюдения и выводы: эксперимент выполнен неполно или наблюдаются несущественные ошибки в работе с веществами и приборами.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ неполный, работа выполнена правильно не менее чем наполовину, допущена существенная ошибка (в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которую учащийся исправляет по требованию учителя.

Оценка «2» ставится, если:

допущены две или более существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами, которые учащийся не может исправить.

Особенности оценки предметных результатов по предмету иностранный (английский) язык» 5 – 9 классы

Класс	Тема раздела	Способ оценки
5 класс	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты)
		Аудирование Проектная работа
	Каникулы в различное время года. Виды отдыха	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Природа: дикие и домашние животные. Погода	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Родной город (село). Транспорт	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
6 класс	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу

		Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
7 класс	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему
		материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

8 класс	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты)
		Аудирование Проектная работа
	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
9 класс	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Внешность и характер человека (литературного персонажа)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись, компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание
		Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

	Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа
	Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены	Словарный диктант Лексико-грамматический тест по текущему материалу Устное высказывание по образцу Домашнее задание Чтение (диалог, тексты) Аудирование Проектная работа

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

1) За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты	От 1% до 39%	От 40% до 59%	От 60% до 79%	От 80% до 100%

Творческие письменные работы

(письма, разные виды сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах)

Оцениваются по пяти критериям:

- 1) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
- 2) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
- 3) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения)

Отметка	Критерии
---------	----------

«5»	Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. 4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Содержание: Коммуникативная задача решена, 2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. лексика: местами неадекватное употребление лексики. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. лексика: большое количество лексических ошибок. грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Отметка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	уровне, нормы вежливости соблюдены.			мешают коммуникации.	
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания,	Коммуникация не много затруднена.	Лексические ошибки не значительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).
	аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.				Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				
«2»	Незначительный объём высказывания, которое не соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стилевое оформление не соответствует типу задания, отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены	Коммуникация затруднена в значительной мере, отсутствует речевая инициатива	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценивание проекта Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2» Проект не завершен.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ (2-11 КЛАСС) Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте	Темп чтения значительно медленнее, чем на языке.
	только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

оценка	критерии
---------------	-----------------

«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

оценка	критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте

Контроль техники чтения

оценка	критерии
«5»	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более 2-х фонетических ошибок
«4»	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается от 3 до 5 фонетических ошибок, в том числе 1-2 ошибки, искажающие смысл
«3»	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; есть ошибки в фразовых ударениях и интонационных контурах; допускается от 5 до 7 фонетических ошибок, в том числе 3 ошибки, искажающие смысл

«2»	Речь не воспринимается из-за необоснованных пауз; неправильных фразовых ударений и искаженных интонационных контуров ИЛИ 8 и более фонетических ошибок
-----	--

Устное выступление с презентацией перед аудиторией

Полнота раскрытия темы	0-3
Содержательная насыщенность	0-3
Связность высказывания	0-2

Класс	Тема раздела	Способ оценки
Учитываемые факторы оценивания		Баллы

Выразительность высказывания	0-2
Структурированность высказывания	0-2
Общий уровень владения языком (лексико-грамматическая корректность)	0-2
Общий уровень владения языком (произносительная корректность)	0-2
Разнообразие и уместность используемых языковых структур	0-2
Учет слушателей и реакция на вопросы	0-3
Использование технических средств	0-1

Итого: 22

При этом: □ «Отлично» = 18–22 балла;

♣ «Хорошо» = 15–21 балл;

♣ «Удовлетворительно» = 12–14 баллов;

♣ «Неудовлетворительно» = менее 12 баллов.

Домашнее задание

Накопительный балл

За неделю (за 3 урока) –

«5» задания выполнены качественно, правильно;

«4» выполнены, но с ошибками или 1 не выполнено

«3» - выполнено 1/3 заданий или списано с ГДЗ

«2» - задания не выполнены или выполнено неправильно, работа над ошибками не сделана

**Особенности оценки предметных результатов
по предмету «Информатика» 5- 9 класс**

<i>Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Способы оценки</i>
К концу обучения в 7 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения: пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»; кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио); сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных; оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов; приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики; выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения; получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода); соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью; ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя); работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги, использовать антивирусную программу;	-устный опрос -письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям; -тестирование; -практическая работа; Проверочные работы «Текстовые документы», «Мультимедийные презентации». Контрольная работа по теме «Представление информации» -устный опрос -письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям; -тестирование; -практическая работа; Проверочная работа «Системы счисления», Контрольная работа по теме «Элементы математической логики», «Исполнители и

представлять	рез
ультаты	сво
ей деятельности в виде структурированных и иллюстрированных	
искать информацию в Интернете (в том числе, по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;	
понимать структуру адресов веб-ресурсов; использовать	совре
менные	серв
исы интернет-коммуникаций;	
соблюдать требования безопасной эксплуатации	
техниче	
ских средств	
информационных и коммуникационных технологий, соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;	
применять методы профилактики негативного технологий на здоровье пользователя.	
К концу обучения в 8 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:	
пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления;	
записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16), выполнять арифметические операции над ними;	
раскрывать	см
ысл	по
нятий	
«высказывание»,	«ЛОГ
ическая операция»,	
«логическое выражение»; записывать	

логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений; раскрывать СМ БСЛ ПО нятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике; описывать алгоритм решения задачи	
---	--

различными способами, в том числе в виде блок-схемы; составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения, использовать оператор присваивания;	
использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними; анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений; создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.	алгоритмы. Алгоритмические конструкции», «Язык программирования»

К концу обучения в 9 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения: разбивать задачи на подзадачи, составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык); раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей, оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования; использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры, находить кратчайший путь в графе; выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных; использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов; создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации; использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей; использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища	устный опрос -письменные ответы по индивидуальным карточкам- заданиям; -тестирование; -практическая работа; Контрольная работа по теме «Моделирование как метод познания», «Разработка алгоритмов и программ»
---	---

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Знания и умения по пройденным темам проверяются тематическими практическими работами или тестовыми заданиями.

Оценивание тестовых заданий

Отметка	Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы
Отметка «5»	100% - 90%
Отметка «4»	89% - 70%
Отметка «3»	69% - 50%
Отметка «2»	49% - 0%

Устный опрос осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

Оценивание устных ответов

Отметка «5» выставляется, если ученик:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Отметка «4» выставляется, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные

после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценивание письменных работ:

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

Оценивание практической работы на ПК

Отметка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценивание работ с использованием комплекса заданий стандартизированной формы

Перед письменными работами с использованием комплекса заданий стандартизированной формы необходимо провести подсчет максимального количества баллов, которое обучающийся может получить при ее выполнении и при оценивании использовать следующие критерии:

Отметка	Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы
Отметка «5»	100% - 90%
Отметка «4»	89% - 70%
Отметка «3»	69% - 50%
Отметка «2»	49% - 0%

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физика» 7-9 класс

Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) 7 класс	Способы оценки
Физика и её роль в познании окружающего мира. Использовать понятия: физические и химические явления, наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза, единицы физических величин, атом, молекула. Объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности. Осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной. Различать явления по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.	-устный опрос; -письменные ответы -самостоятельная работа;
Первоначальные сведения о строении вещества. Различать явления (диффузия, тепловое движение частиц вещества) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин. Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования	-устный опрос; -письменные ответы -самостоятельная работа; -проведение опытов;

выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить	
ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам. Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения	

Движение и взаимодействие тел. Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения). При описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные	-устный опрос; -письменные ответы -самостоятельная работа; - лабораторные работы и опыты; -тематическая контрольная раб ота «Механическое движение», «Масса, плотность», «Вес тела», «Графическое изображение с ил», «Силы»
--	--

данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины. Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы. Проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела, силы трения скольжения от веса тела, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел, силы упругости от удлинения пружины). Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.	
Давление твёрдых тел, жидкостей и газов. Различать явления (передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе, действие силы трения в	-устный опрос; -письменные ответы -самостоятельная работа;
природе и технике, влияние атмосферного давления на живой организм, плавание рыб при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины. При описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять	- лабораторные работы и опыты; -тематическая контрольная работа «Давление твердых тел, жидкостей и газов»

физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины. Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам	
Работа и мощность. Энергия. Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности. Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины. Выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов, записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности	-устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -самостоятельная работа; - лабораторные работы и опыты; -тематическая контрольная работа «Работа и мощность. Энергия»

измерений. Проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела, сила трения скольжения, давление воздуха, выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело, коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины. Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием. Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде	
8 класс	
Тепловые явления. Использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха, температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель, элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле. Различать явления (тепловое расширение и сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега, электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов, магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива,	-устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -самостоятельная работа; -лабораторные работы и опыты; -тематическая контрольная работа "Тепловые явления. Изменение агрегатных состояний вещества"

коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно	
трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей. Решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными. Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры, скорости процесса остывания и нагревания при излучении от цвета излучающей (поглощающей) поверхности, скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности, электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы. Выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин, сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности. Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием. Характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе:	

система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности. Распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания). Осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной.	
Электрические и магнитные явления. Использовать понятия элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле. Различать явления электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля–Ленца, закон сохранения энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение. Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей. Решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток	-устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -самостоятельная работа; - лабораторные работы и опыты; -тематическая контрольная работа "Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействия. Постоянный электрический ток", "Электрические и магнитные явления"

данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными. Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы. Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из	
предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы. Проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника, силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике, исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования. Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием. Характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители, электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности. Распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей.	

Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую. Создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией. При выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты.	
9 класс	
Законы движения и взаимодействия тел.	-устный опрос;

Использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки, центр тяжести, абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие. Различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение. Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей. Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие	письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданием; самостоятельная работа; лабораторные работы и опыты; тематическая контрольная работа «Кинематика», «Динамика. Законы сохранения в механике»
--	--

физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины. Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования,	
делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов. Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы. Проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность) планировать измерения, собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учётом заданной погрешности измерений. Соблюдать правила техники безопасности при работе с	

лабораторным оборудованием. Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде.	
Механические колебания и волны. Звук. Использовать понятия: механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн. Различать явления (колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона) при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение. Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей. Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы,	-устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -самостоятельная работа; - лабораторные работы и опыты; -тематическая контрольная работа «Механические колебания и волны. Звук».

связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины. Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы. Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием. Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде. Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	
Электромагнитное поле. Использовать понятия: электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальновзоркость. Различать явления (прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (скорость света, показатель преломления среды), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.	-устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -самостоятельная работа; - лабораторные работы и опыты; -тематическая контрольная работа «Электромагнитное поле»

Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного	
характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей. Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины. Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов. Проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы), обосновывать выбор способа измерения (измерительного прибора). Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием. Использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач, оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе. Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую.	
Строение атома и атомного ядра. Использовать понятия: спектры испускания и поглощения, альфа, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика. Различать явления (естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом	-устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -самостоятельная работа; - лабораторные работы и опыты; -тематическая контрольная работа "Строение атома и атомного ядра".

переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин,	
находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение. Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей. Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины. Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов. Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы. Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием. Различать основные признаки изученных физических моделей: планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра. Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде. Осуществлять поиск информации физического содержания в	

Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников. Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности,	
при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	
Строение и эволюция Вселенной. Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: движение планет Солнечной системы, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений, естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений. Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин. Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов. Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде. Осуществлять поиск информации физического содержания в поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников. Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую.	-устный опрос; -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; -самостоятельная работа;

Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.	
---	--

Оценка устных ответов

Отметка «5» ставится, если:

- учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий,
- дает точное определение и истолкование основных понятий и законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами,
- умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;
- устанавливать связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов

Отметка «4» ставится, если:

- ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов;
- если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если:

- учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, которые не препятствуют дальнейшему усвоению программного материала,
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул;
- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых недочетов

Отметка «2» ставится, если:

- учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

Оценка письменных контрольных работ

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью без ошибок или с одним недочетом.

Отметка «4» ставится, если:

- работа, выполнена полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Отметка «3» ставится, если:

- работа, выполнена на 2/3 всей работы правильно или при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится:

- за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или выполнено правильно менее 2/3 работы.

Оценка лабораторных работ

Отметка «5» ставится, если:

- учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование;
- все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;
- соблюдает требования правил безопасного труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления, правильно выполняет анализ погрешностей.

Отметка «4» ставится, если:

- учащийся выполнил работу в соответствии с требованиями к оценке 5, но допустил два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Отметка «3» ставится, если:

- учащийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

- учащийся выполнил работу не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильные выводы, вычисления; наблюдения проводились неправильно.

Примечание. Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требования правил безопасного труда.

Перечень ошибок

Грубые ошибки

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, положений теории, формул, общепринятых символов, обозначения физических величин, единицу измерения.
2. Неумение выделять в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы, задания или

неверные объяснения хода их решения, незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенных в классе; ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.

4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показания измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

Негрубые ошибки

1. Неточности формулировок, определений, законов, теорий, вызванных неполнотой ответа основных признаков определяемого понятия. Ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

Недочеты

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислений, преобразований и решения задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценивание работ с использованием комплекса заданий стандартизированной формы

Перед письменными работами с использованием комплекса заданий стандартизированной (тестирование) формы необходимо провести подсчет максимального количества баллов, которое обучающийся может получить при ее выполнении и при оценивании использовать следующие критерии:

Отметка	Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы
Отметка «5»	100% - 90%
Отметка «4»	89% - 70%
Отметка «3»	69% - 50%
Отметка «2»	49% - 0%

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Текущие оценки выставляются за выявленные знания по содержанию программы и знаний в области физической культуры и здорового образа жизни, уровень овладения двигательными умениями и навыками, уровень владения способами и умения осуществлять физкультурно- оздоровительную деятельность.

Знания

«5»	«4»	«3»	«2»
-----	-----	-----	-----

За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логичное излагает, используя в деятельности.	За ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании и материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За непонимание и незнание материала программы.
--	---	---	--

Для оценивания уровня знаний используются: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Техника владения двигательными умениями и навыками

«5»	«4»	«3»	«2»
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, отличной	При выполнении ученик действует также, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более
осанкой, в надлежащем ритме; Ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	незначительных ошибок	несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движений нестандартных и сложных в сравнении с уроком в условиях	двух или одна грубая ошибка

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод. Владение способами и умение осуществлять физкультурно- оздоровительную деятельность

«5»	«4»	«3»	«2»
-----	-----	-----	-----

Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов
---	---	--	---

Критерии оценивания игровых видов

Баллы Критерии	5	4	3	2
Работа в коллективе	Отлично взаимодействует в коллективе, проявляет лидерские качества	Хорошо взаимодействует в коллективе	Плохое взаимодействие с коллективом	Не умеет взаимодействовать
Активность в игре	В играх проявил большую активность, находчивость, ловкость	В играх проявил себя недостаточно активным и ловким	В играх проявил себя малоактивно	В играх обнаружил неловкость
Правила игры	Точно соблюдает установленные правила	Соблюдает установленные правила	Допускает нарушение правил	Не соблюдает установленные правила

Максимальная сумма баллов – 15 Отметка «2» - от 0 до 7

Отметка «3» - от 8 до 10

Отметка «4» - от 11 до 12

Отметка «5» - от 13 до 15

Уровень физической подготовленности учащихся.

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ, УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ - 5 класс

Упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
Учащиеся	Мальчики			Девочки		
Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
Челночный бег 3*10 м, сек	8.5	9.1	9.7	8.9	9.5	10.2
Бег 30 м, секунд	5.2	5.7	6.3	5.6	5.9	6.4

Бег 1000м.мин.	Без учета времени						
Бег 300м. мин	1.02	1.07		1.06	1.11		

Бег 60 м, секунд	10,2	10,8	11,3	10,4	11,0	11,5
Прыжки в длину с места	180	150	130	165	135	120
Подтягивание на высокой перекладине	4	2	1	16	11	4

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	18	12	5	13	8	4
Наклоны вперед из положения стоя	10+	7	2	15+	9	4
Подъем туловища из положения лежа на спине	35	25	15	20	15	10
Бег на лыжах 1 км, мин	Без учета времени					
Прыжок на скакалке, 60 сек	85	60	40	105	70	40
Метание т.мяча на дальность	29	25	18	20	17	10
Броски набивного мяча	4,5	3,5	2,5	3,5	2,5	1,5
Вис	20	10	5	18	10	5
Приседания	100	80	50	90	70	40
Спуски, повороты, подъем, торможения	техника					
Акробатическая комбинация	техника					
Волейбольные передачи	техника					
Элементы баскетбола, футбола	техника					
Опорный прыжок	техника					
Стр. упражнения	техника					
Техника передачи эстафетной палочки, старты в беге	техника					

**УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ, УМЕНИЙ,
РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ-6 класс**

Упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
Учащиеся	Мальчики			Девочки			
Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”	
Челночный бег 3*10 м, сек	8.4	8.9	9.3	8.8	9.4	10.1	
Бег 30 м, секунд	5.0	5.5	6.0	5.4	5.7	6.2	
Бег 1500м.мин.	Без учета времени						
Бег 300м. мин	1.01	1.06	1.11	1.05	1.10	1.16	
Бег 60 м, секунд	9.7	10,5	11,2	10,2	10,8	11,3	
Прыжки в длину с места	185	160	140	170	145	130	
Подтягивание на высокой перекладине	5	3	1	17	12	4	
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	20	12	5	14	9	5	
Наклоны вперед из положения стоя	10+	7	2	16+	10	5	
Подъем туловища из положения лежа на спине	40	30	20	25	20	15	
Бег на лыжах 2 км, мин	Без учета времени						
Прыжок на скакалке, 60 сек	95	65	45	115	80	45	
Метание т.мяча на дальность	33	28	20	24	18	11	
Броски набивного мяча	5	4	3	4	3	2	
Вис	22	15	5	20	15	5	
Приседания	110	90	60	100	80	50	
Спуски, повороты, подъем, торможения	техника						
Акробатическая комбинация	техника						
Волейбольные передачи	техника						

Элементы баскетбола, футбола	техника
Опорный прыжок	техника
Стр. упражнения	техника
Техника передачи эстафетной палочки, старты в беге	техника
Штрафные броски	3 2 1
Упражнения на перекладине	техника
Комбинация на бревне, брусьях	техника

**УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ,
УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ - 7**

класс

Упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
Учащиеся	Мальчики			Девочки		
Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
Челночный бег 3*10 м, сек	8.3	8.8	9.2	8.7	9.3	10.0
Бег 30 м, секунд	4.9	5.4	5.9	5.2	5.6	6.1
Бег 2000 м. мин.	Без учета времени					
Бег 300 м. мин	1.00	1.05	1.10	1.03	1.09	1.14
Бег 60 м, секунд	9.4	10.2	10.9	9.9	10.5	11.1
Прыжки в длину с места	195	170	150	175	150	140
Подтягивание на высокой перекладине	6	4	1	17	13	5
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	22	15	5	15	10	5
Наклоны вперед из положения стоя	9	6	2	18+	11	6
Подъем туловища из положения лежа на спине	43	32	22	30	25	15
Бег на лыжах 2 км, мин	Без учета времени					
Прыжок на скакалке, 60 сек	105	75	50	125	85	55
Метание т.мяча на дальность	36	29	21	25	19	12
Броски набивного мяча	6	5	4	5	4	3
Вис	25	15	5	22	15	5
Приседания	120	100	70	110	90	60
Спуски, повороты, подъем, торможения	техника					
Акробатическая комбинация	техника					
Волейбольные передачи	техника					
Элементы баскетбола, футбола	техника					
Опорный прыжок	техника					
Стр. упражнения	техника					
Техника передачи эстафетной палочки, старты в беге	техника					
Штрафные броски	3	2	1			
Упражнения на перекладине	техника					
Комбинация на бревне, брусьях	техника					
Бросок в движении	техника					

**УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ,
УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ-8**

класс

Упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
Учащиеся	Мальчики			Девочки		
Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”

						”
Челночный бег 3*10 м, сек	8.0	8.5	9.0	8.6	9.2	9.9
Бег 30 м, секунд	4.7	5.2	5.8	5.1	5.5	6.0
Бег 2000м.мин.	Без учета времени					
Бег 300м. мин	57	1.02	1.07	1.01	1.05	1.10
Бег 60 м, секунд	9.1	9,9	10,7	9,6	10,4	10,9
Прыжки в длину с места	205	180	160	185	155	145
Подтягивание на высокой перекладине	8	6	2	15	13	5
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	25	15	5	16	10	5
Наклоны вперед из положения стоя	10	7	3	18+	12	7
Подъем туловища из положения лежа на спине	48	38	28	35	25	15
	22	19		19	15	
Бег на лыжах 2 км, мин	Без учета времени					
Прыжок на скакалке, 60 сек	110	80	55	130	90	60
Метание т.мяча на дальность	40	35	28	27	22	16
Броски набивного мяча	7	6	5	6	5	4
Вис	30	20	5	25	15	5
Приседания	130	110	80	120	100	70
Приседание на одной ноге	20	10	7	10	5	1
Спуски, повороты, подъем, торможения	техника					
Акробатическая комбинация	техника					
Волейбольные передачи	техника					
Элементы баскетбола, футбола	техника					
Опорный прыжок	техника					
Стр. упражнения	техника					
Техника передачи эстафетной палочки, старты в беге	техника					
Штрафные броски	3	2	1			
Упражнения на перекладине	техника					
Комбинация на бревне, брусьях	техника					
Бросок в движении	на скорость					

УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ, УМЕНИЙ, РАЗВИТИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ-9 класс

Упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ					
Учащиеся	Мальчики		Девочки			
Оценка	“5”	“4”	“3”	“5”	“4”	“3”
Челночный бег 3*10 м, сек	7.7	8.2	8.6	8.5	9.1	9.7
Бег 30 м, секунд	4.6	5.1	5.7	5.0	5.4	5.9
Бег 2000м.мин.	Без учета времени					
Бег 300м. мин	55	1.00	1.06	1.00	1.04	1.09
Бег 60 м, секунд	8.8	9,4	10,3	9,4	10,1	10,8
Прыжки в длину с места	220	190	175	200	165	155

Подтягивание на высокой перекладине	10	7	3	16	12	5
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа	30	15	5	17	11	5
Наклоны вперед из положения стоя	кулаки	точки пальцев	подушки пальцев	дошки	лаки	подушки пальцев
Подъем туловища из положения лежа на спине	50	40	30	37	27	17
	23	20		20	16	
Бег на лыжах 2 км, мин	Без учета времени					
Прыжок на скакалке, 60 сек	115	90	60	135	95	65
Метание т.мяча на дальность	45	37	30	28	23	18
Броски набивного мяча	8	7	6	7	6	5
Вис	35	20	5	25	15	5
Приседания	140	120	90	130	110	80
Приседание на одной ноге	22	12	9	12	7	3
Прыжки через скамейку	45	35	25	35	25	15
Отжимания на // брусьях	5	нет				
Спуски, повороты, подъем, торможения	техника					
Акробатическая комбинация	техника					
Волейбольные передачи	Верхние, нижние (в паре-20,от стены-10, над головой- 10)					
Элементы баскетбола, футбола	техника					

Опорный прыжок	техника
Стр. упражнения	техника
Техника передачи эстафетной палочки, старты в беге	техника
Штрафные броски	3 2 1
Упражнения на перекладине	техника
Комбинация на бревне, брусьях	техника
Бросок в движении	на скорость с попаданием в кольцо

Раздел программы: Баскетбол 5-й класс

Передвижение в стойке приставными шагами левым и правым боком, повороты

Стойка игрока – исходное положение, удобное для наиболее быстрого и результативного выполнения любых технических приемов баскетбола. Ноги чуть согнуты, пятки слегка касаются пола, туловище слегка наклонено вперед, голова приподнята, руки согнуты в локтях и слегка разведены в стороны.

Передвижение в стойке – это движение левым, правым боком, лицом, спиной вперед, приставными шагами. При передвижении ноги как бы скользят по полу, правая рука поднята вверх, левая отведена в сторону или наоборот.

Ошибки

- передвижение прыжками;
- скрещивание ног;
- чрезмерный наклон туловища вперед или назад;
- руки опущены вниз.

Поворот – важнейший элемент движения, выполняемый с целью укрытия мяча следующим образом: одну из ног можно оторвать от пола и, переступая в нужном направлении, выполнить поворот вокруг другой ноги. Нога, которая не отрывается от пола, является осью вращения и называется осевой ногой. Чтобы дети усвоили это движение, надо привести сравнение с циркулем: если произойдет отрыв осевой ноги от пола, то, как у циркуля при отрыве иглы от бумаги, правильной фигуры не получится.

При остановке прыжком осевой может быть любая нога. При остановке двумя шагами осевой является та нога, которая встала первой.

Ошибки

- отрыв осевой ноги от пола;
- смена осевой ноги.

Оценивание

- «5» – упражнение выполнено без ошибок, четко, легко и уверенно;
- «4» – упражнение выполнено, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, допущена одна ошибка;
- «3» – упражнение выполнено, но допущены две и более ошибки.

Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча

Передача мяча одной рукой от плеча. Ноги широко расставлены, мяч в правой руке, придерживаемый левой рукой, отводится до уровня уха, левая нога впереди; переносом тяжести тела на левую ногу отправляет мяч в определенном направлении. Передача заканчивается движением пальцев (кистью), рука как можно дольше сопровождает мяч

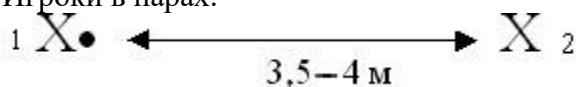
Ошибки

- мяч поднят высоко над плечом;
- не полностью выпрямлена рука в локтевом суставе;

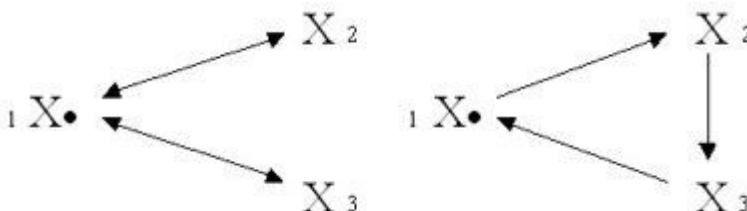
- отсутствует работа кисти;
- нет слитной работы рук и ног.

Упражнения

1. Игроки в парах:



2. Игроки в тройках:



Оценивание

- «5» – технически правильно выполнено 15–20 передач без потерь мяча;
- «4» – выполнено 15 передач, при этом допущено не более одной потери мяча и совершена одна ошибка;
- «3» – выполнено 15 передач, при этом допущено не более двух потерь мяча и совершено более двух ошибок.

Броски мяча в кольцо одной рукой от плеча с места

Ноги чуть согнуты, нога, одноименная бросающей руке, впереди, мяч находится на согнутой руке на пальцах кисти. Второй рукой мяч поддерживается снизу-сбоку. Локоть бросающей руки и колено впереди стоящей ноги находятся на одной вертикальной линии. Бросок начинается вместе с выпрямлением ног. Одновременно разгибается рука, держащая мяч, другая рука уходит в сторону, бросок заканчивается работой кисти, пальцы которой придают мячу обратное вращение. Рука как можно дольше сопровождает мяч. Выполнить 2–3 броска.

Ошибки

- несогласованная работа рук и ног;
 - колено впереди стоящей ноги и локоть бросающей руки находятся не на одной вертикальной линии;
- неполное разгибание руки в локтевом суставе, отсутствие работы кисти;
- неправильная траектория полета мяча:

а) броски выполнены по кольцу с места сбоку от кольца с расстояния 1,5–2 м с отскоком от щита; б) броски выполнены перед кольцом с расстояния 2–2,5 м.

Оценивание

- «5» – бросок выполнен без ошибок, четко и легко;
- «4» – бросок выполнен с напряжением, допущены одна-две ошибки;
- «3» – бросок выполнен с большим напряжением, допущено более двух ошибок.

Броски мяча в кольцо одной рукой после ведения и двух шагов

Ученик располагается сбоку от кольца на расстоянии 3–3,5 м и начинает ведение мяча на

месте одной рукой, ловит его, затем делает шаг правой ногой, шаг левой ногой и бросок правой рукой от плеча в кольцо с отскоком от щита. У каждого есть право на 3 попытки.

Ошибки

- неправильное ведение мяча (удары ладонью);
 - нарушена очередность работы ног;
 - остановка перед броском;
 - неправильная работа рук.
- Попадание в кольцо необязательно.

Оценивание

- «5» – все 3 попытки выполнены без ошибок, четко и легко;
- «4» – при броске допущены одна-две ошибки;
- «3» – допущено более двух ошибок.

6-й класс

Остановка двумя шагами

После бега ученик выполняет первый шаг – широкий, с небольшим приседом, плечи отведены назад; второй шаг – более короткий, тяжесть тела распределяется на обе ноги. Ноги следует ставить с пятки на ступню.

Ошибки

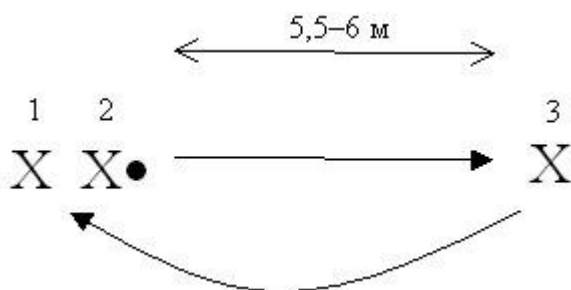
- потеря равновесия;
- отрыв от пола сзади стоящей ноги;
- перенос центра тяжести на впереди стоящую ногу.

Оценивание

- «5» – упражнение выполнено без ошибок, четко и легко;
- «4» – упражнение выполнено с напряжением, допущена одна ошибка;
- «3» – допущено более одной ошибки.

Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении со сменой мест

Ученики выстраиваются тройками, как показано на *рисунке*.



Игрок № 2 передает мяч игроку № 3 и перебегает на его место. Игрок № 3 ловит мяч и передает его игроку № 1, а сам перебегает на его место, и т.д. Игрок, принимающий мяч, должен сделать шаг навстречу мячу, а, поймав его, без остановки сделать два шага с мячом в руках и передать его следующему игроку.

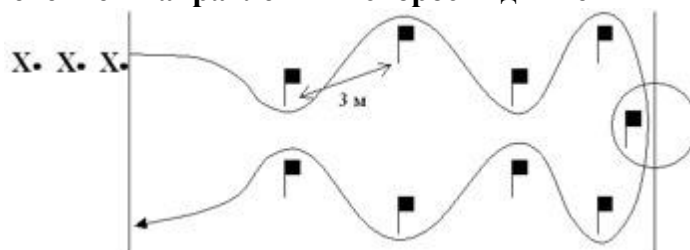
Ошибки

- неправильная работа рук при передаче и ловле мяча;
- ловля и передача мяча;
- пробежка – выполнение более одного шага с места с мячом в руках.

Оценивание

- «5» – выполнено 20 передач без потерь мяча и ошибок;
- «4» – выполнено 15 передач без потерь мяча, допущено не более одной ошибки;
- «3» – выполнено 10 передач без потерь мяча, допущено две ошибки и более.

Ведение мяча с изменением направления и скорости движения



Ученик с мячом располагается за лицевой линией волейбольной площадки, затем начинает обводку препятствий. Темп – легкий бег.

Ошибки

- неправильное ведение мяча (удары ладонью);
- голова опущена вниз;
- ведение мяча не дальней рукой от препятствия;
- высокий отскок мяча от пола;
- ведение мяча не сбоку, а перед собой.

Оценивание

- «5» – упражнение выполнено без ошибок, легко и непринужденно;
- «4» – упражнение выполнено, допущены одна-две ошибки;
- «3» – упражнение выполнено, допущено более двух ошибок.

Вырывание и выбивание мяча

Ученики разбиваются по парам, каждая пара получает мяч.

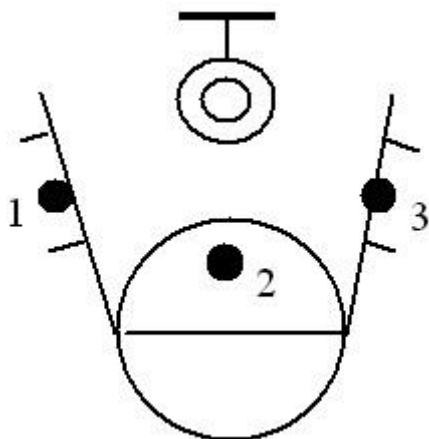
Вырывание мяча. Необходимо захватить мяч двумя руками – одной сверху, другой снизу, согнуть руки в локтях и притянуть мяч к себе, резко повернуть туловище в сторону, одновременно сделав шаг назад одной ногой.

Выбивание мяча: ученик пытается отобрать мяч у противника, ударив по мячу сверху, если тот держит мяч низко; ударом снизу, если мяч находится высоко в руках соперника; ударом сбоку, когда противник ведет мяч.

Ошибки

- захват руки соперника при вырывании мяча;
- ученик ударяет противника при выбивании мяча;
- отсутствие поворота туловища.

Броски мяча одной рукой от плеча (мальчики), двумя руками от груди (девочки) с места Учащиеся (например, мальчики) располагаются с мячами в колонне на точке 1. По сигналу они начинают поочередно выполнять броски по кольцу, затем подбирают мяч и уходят в конец колонны. Учитель фиксирует количество бросков и попаданий в кольцо каждым учеником. После точки 1 учащиеся переходят на точку 2, затем на точку 3 и выполняют по 5 бросков с каждой точки.



Точка 1 находится слева от кольца в нейтральной зоне между игроками защиты и нападения, точка 2 – прямо перед кольцом на расстоянии 3,5 м, точка 3 – справа от кольца в нейтральной зоне между игроками защиты и нападения.

Оценивание

- «5» – 5 попаданий из 15 бросков;
- «4» – 4 попадания из 15 бросков;

- «3» – 1 попадание из 15 бросков.

Броски мяча в кольцо после ведения и двух шагов

Учащиеся берут мячи и выстраиваются за средней линией баскетбольной площадки в колонне. По сигналу они начинают поочередно вести мяч, делают два шага и бросают его в кольцо, после чего возвращаются в конец колонны.

Каждый ученик имеет право на 10 бросков. Учитель фиксирует количество попаданий.

Оценивание

Мальчики

- «5» – 5 попаданий из 10 бросков;
- «4» – 4 попадания из 10 бросков;
- «3» – 1 попадание из 10 бросков.

Девочки

- «5» – 4 попадания из 10 бросков;
- «4» – 3 попадания из 10 бросков;
- «3» – 1 попадание из 10 броско

7-

й класс Остановка прыжком

После бега игрок отталкивается одной ногой и делает невысокий прыжок по ходу движения, плечи в полете немного отведены назад. Приземление осуществляется одновременно на две ноги.

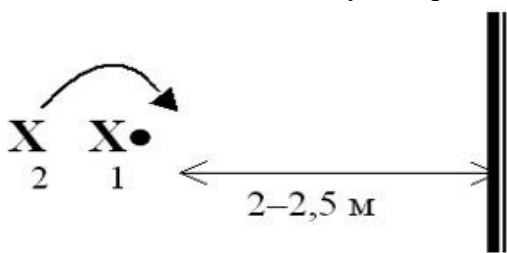
Ошибки

- чрезмерно высокий прыжок;
- неустойчивое положение тела после приземления;
- перенос тяжести тела на выставленную вперед ногу.

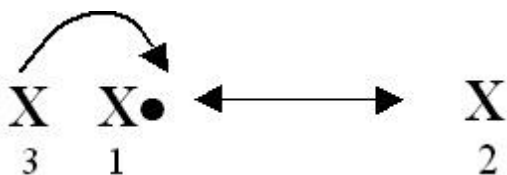
Перехваты мяча

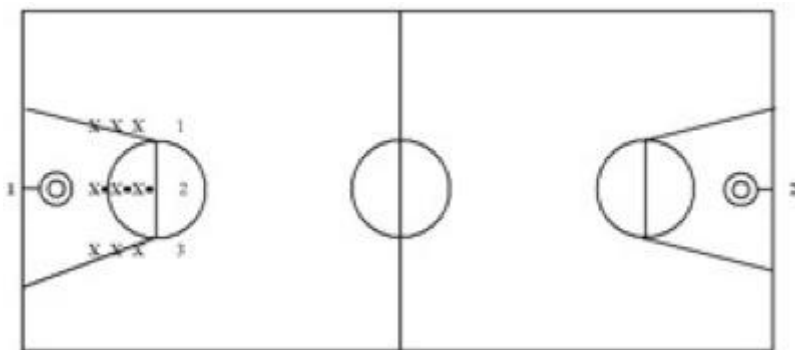
Перехват мяча – это овладение мячом при передачах. Защитник предугадывает, куда и когда последует передача, и резким движением (прыжком) оказывается на пути мяча.

Учащиеся выстраиваются в колонны по двое у стены на расстоянии 2–2,5 м от нее. Игрок № 1 посылает мяч в стену, а игрок № 2, резко выскочив из-за спины первого, ловит мяч.



Два игрока передают друг другу мяч, а третий, выскочив из-за спины второго, перехватывает мяч.





Ловля и передача мяча в движении без смены мест

Ученики располагаются в трех колоннах за линией штрафного броска. По команде учителя первая тройка начинает движение по залу в направлении кольца 2 и, передавая друг другу мяч, забрасывают его в кольцо. Игрок № 2 передает мяч игроку № 3, получает от него мяч обратно и передает его игроку № 1, который снова делает передачу мяча игроку № 2, и т.д. Выполнив упражнение, ученики за боковыми линиями волейбольной площадки возвращаются обратно и замыкают три колонны, поменявшись местами по часовой стрелке. Ошибки • игрок с мячом делает более двух шагов;

• неточная передача мяча. На выполнение упражнения каждой тройке дается по 3 попытки. **Оценивание**

- «5» – упражнение выполнено правильно, и игроки более одного раза попали мячом в кольцо;
- «4» – упражнение выполнено правильно, но без попаданий в кольцо;
- «3» – упражнение выполнено с ошибками, независимо от количества попаданий в кольцо.

Броски мяча в кольцо с места с расстояния 4,5–5 м одной рукой от плеча (мальчики), двумя руками от груди (девочки)

Выполнить броски с трех точек (15 попыток). См. задания для 6-го класса.

Оценивание

- «5» – 7 попаданий из 15 бросков;
- «4» – 5 попаданий из 15 бросков;
- «3» – 2 попадания из 15 бросков.

Броски мяча в кольцо после ведения и двух шагов

Учащиеся берут мячи и выстраиваются за средней линией баскетбольной площадки в колонне. По сигналу они начинают поочередно вести мяч, делают два шага и бросают его в кольцо, после чего возвращаются в конец колонны.

Каждый ученик имеет право на 10 бросков. Учитель фиксирует количество попаданий.

Оценивание

Мальчики

- «5» – 5 попаданий из 10 бросков;

- «4» – 4 попадания из 10 бросков;
- «3» – 1 попадание из 10 бросков.

Девочки

- «5» – 4 попадания из 10 бросков;
- «4» – 3 попадания из 10 бросков;
- «3» – 1 попадание из 10 броско

8-й класс

Передачи мяча двумя руками от груди

Передачи мяча двумя руками от груди в течение 30 сек.

Трое или четверо учащихся (экзаменуемые) располагаются за лицевой линией волейбольной площадки перед стеной на расстоянии 2,5 м.

Другие 3–4 ученика – судьи – располагаются сбоку от экзаменуемых. По сигналу учителя учащиеся выполняют передачи в стену двумя руками от груди, а судьи подсчитывают количество передач в течение 30 сек.

Ошибки

- передачи с линии (заступ);
- передачи одной рукой от груди. Оценивание

Мальчики

- «5» – 26 передач;
- «4» – 24 передачи;
- «3» – 23 передачи.

Девочки

- «5» – 24 передачи;
- «4» – 22 передачи;
- «3» – 20 передач.

Броски мяча в кольцо в прыжке с расстояния 1,5–2 м

Бросок в прыжке – это бросок в безопорном положении тела во время прыжка.

И.п. – то же, что при броске с места (см. учебный материал для 5-го класса), но игрок находится в воздухе и выпускает мяч из рук в наивысшей точке прыжка.

Учащиеся располагаются по 3–4 человека на расстоянии 1,5–2 м от кольца и поочередно выполняют броски.

Ошибки

- неверное исходное положение;
- несогласованность движений рук и ног;
- потеря равновесия в полете;
- отсутствие работы кисти.

Броски мяча в кольцо с места

Броски мяча с места с трех точек в кольцо. Каждый ученик должен выполнить 5 бросков. Оценивание

Мальчики

- «5» – 8 попаданий;
- «4» – 6 попаданий;
- «3» – 5 попаданий.

Девочки

- «5» – 7 попаданий;
- «4» – 5 попаданий;
- «3» – 4 попадания.

Броски мяча в кольцо с двух шагов после ведения

У каждого ученика есть 10 попыток для выполнения броска мячом в кольцо после ведения и двух шагов (см. учебный материал для 7-го класса).

Оценивание

Мальчики			Девочки		
• «5»	–	7	• «5»	–	6 попаданий;
попаданий;			• «4»	–	5 попаданий;
• «4»	–	6	• «3»	–	3 попадания.
попаданий;					
• «3»	–	3			
попадания.					

9-й класс

В 9-м классе происходит в основном совершенствование ранее изученного материала, но на более высоком уровне: увеличиваются скорость движения и количество передач. Поэтому детям предлагаются новые контрольные упражнения.

Передачи мяча в тройках без смены мест с продвижением вперед

Передача мяча в тройках со сменой мест («восьмерка»)

И.п. – то же, что и в предыдущем упражнении. Игрок № 1 делает передачу игроку № 2 и бежит за мячом. Игрок № 2 передает мяч игроку № 3 и бежит за мячом; игрок № 3 передает мяч № 1 и тоже бежит вслед за мячом. Во время этих передач игроки двигаются вперед к противоположному кольцу.

Упражнения выполняются как с ведением, так и без ведения мяча. Упражнение завершается броском мяча в кольцо. Затем игроки меняются местами, чтобы каждый раз бросок выполнялся следующим по очереди игроком.

Ошибки

- передача мяча адресуется игроку «не на выход»;
- прием мяча на месте, а не в движении;
- пробежка.

У каждого игрока есть 3 попытки броска. Оценивание

Юноши

- «5» – 2 попадания, упражнение выполнено без ошибок;
- «4» – 1 попадание, допущена одна ошибка;
- «3» – 0 попаданий в кольцо, допущено более одной ошибки.

Девушки

- «5» – 1 попадание, допущено не более 1 ошибки;
- «4» – 0 попаданий, допущена одна ошибка;
- «3» – допущено две и более ошибок.

Броски мяча в кольцо с места с линии штрафного броска У каждого ученика есть 10 попыток.

Оценивание Юноши

- «5» – 5 попаданий;
- «4» – 4 попадания;
- «3» – 2 попадания.

Девушки

- «5» – 4 попадания;
- «4» – 3 попадания;
- «3» – 1 попадание.

Передачи мяча в стену (без смены места) с расстояния 2,5 м в течение 30 сек.

Оценивание

Юноши

- «5» – 28 передач;
- «4» – 26 передач;
- «3» – 22

передачи.

Девушки

Броски мяча с трех точек в кольцо

Упражнение выполняется так же, как аналогичное, описанное ранее, но точка № 2 находится на линии штрафного броска.

Оценивание Юноши

- «5» – 9 попаданий;
- «4» – 7 попаданий;
- «3» – 5 попаданий.

Девушки

- «5» – 7 попаданий;
- «4» – 5 попаданий;
- «3» – 4 попадания.

Броски мяча с двух шагов после ведения

Учащиеся выполняют по 10 бросков в кольцо (см. учебный материал для 7-го класса). Оценивание

Юноши

- «5» – 8 попаданий;
- «4» – 6 попаданий;
- «3» – 4 попадания.

Девушки

- «5» – 7 попаданий;
- «4» – 6 попаданий;
- «3» – 4 попадания.

Гонка преследования

Игрок № 1 с мячом располагается у кольца, а игрок № 2 – у стойки в середине центрального круга.

По сигналу учителя игрок № 1 начинает ведение мяча к стойке, обводит ее и выполняет бросок в кольцо после ведения и двух шагов.

Игрок № 2 выполняет ведение мяча, делает два шага и бросает мяч в кольцо, затем повторяет действия игрока № 1.

Таким образом, игроки двигаются друг за другом.

На выполнение упражнения дается 1 мин. После этого подсчитывается количество попаданий.

Оценивание Юноши

- «5» – 7 попаданий;
- «4» – 6 попаданий;
- «3» – 4 попадания

- «5» – 26 передач;
- «4» – 24 передачи;
- «3» – 20 передач.

Таблица оценки тестов

5-9 классы

Наименование теста	класс	«5»		«4»		«3»	
		мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
«Змейка» с ведением мяча 2х15 м (сек.)	5-6	10,0	11,0	10,5	11,5	11,0	12,0
	7	8,8	9,8	9,0	10,0	9,3	10,3
	8	8,5	9,5	8,8	9,7	9,0	10,0
	9	8,4	9,4	8,7	9,6	9,0	10,0
Челночный бег с ведением мяча 3х10 м (сек.)	5-6	8,6	9,0	8,9	9,2	9,2	9,4
	7	8,3	8,6	8,5	8,8	8,8	9,0
	8	8,1	8,5	8,4	8,7	8,7	9,0
	9	8,0	8,4	8,3	8,6	8,6	9,0
Штрафной бросок, 10 бросков (количество попаданий)	5-6	5	5	4	4	3	3
	7	5	5	4	4	3	3
	8	6	6	5	5	3	3
	9	6	6	5	5	4	4
Бросок в движении, 10 бросков (количество попаданий)	5-6	5	4	4	3	3	2
	7	6	6	5	5	3	3
	8	7	7	6	6	3	3
	9	8	8	6	6	4	4
Передачи мяча в стену за 30 секунд (количество передач)	5-6	19	18	18	17	17	16
	7	20	19	19	18	18	17
		21	20	19	18	18	17
		22	20	20	19	19	18

Раздел программы: Волейбол

Тесты по волейболу 7-11 классы

№	Наименование теста	класс	«5»	«4»	«3»
1.	Верхняя передача над собой;	5	10	7	5
		6	13	10	6
		7	15	12	8
2.	Нижняя передача над собой.	8	16	13	10
		9	17	15	10
		10	20	17	15
		11	25	20	15
3.	Подача мяча через сетку	5	4	3	2
		6	4	3	2
	(попадание в площадку) 10 подач	7	5	3	2
		8	6	4	3
		9	7	5	3
		10	8	6	4
		11	8	6	4
4.	Прием мяча от стены снизу.	5	4	3	2
		6	4	3	2
		7	5	3	2
		8	6	4	3
		9	7	5	3
		10	8	6	4

		11	8	6	4
--	--	----	---	---	---

Контрольные нормативы.

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (юноши) 5 класс.

1). И.п.- «мост» на одной руке. Упор присев - два кувырка вперед в группировке, кувырок назад в группировке, из упора присев перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекатом назад в «полушпагат», основная стойка, длинный кувырок вперед – основная стойка.

2). И.п.- равновесие на одной, руки в стороны. Длинный кувырок - упор присев, три кувырка вперед в группировке, три кувырка назад в группировке, перекал вперед, прыжок вверх прогнувшись, основная стойка, руки в стороны, «шпагат» с опорой на руки – основная стойка.

3). И.п.- упор присев на правой. Два кувырка вперед в группировке, кувырок назад в группировке, из седа с наклоном вперед перекал назад с прямыми ногами в упор на лопатках (согнувшись), основная стойка, наклон назад (с помощью) – основная стойка, руки в стороны.

4). И.п.- упор лежа. Упор присев - два кувырка вперед в группировке, два кувырка назад, «мост» – встать с «моста» с помощью, длинный кувырок, основная стойка, равновесие на левой, руки в стороны – основная стойка, руки в стороны.

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (девушки) 5 класс.

1). И.п.- равновесие на одной, руки в стороны. Упор присев - два кувырка вперед в группировке, кувырок назад, из седа перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекатом назад в «полушпагат», основная стойка, длинный кувырок, фронтальное равновесие, руки в стороны – основная стойка.

2). И.п.– «мост» на предплечьях. Упор присев - кувырок вперед в группировке, кувырок назад, два перекал вперед, сед, из седа перекатом назад в «полушпагат», «шпагат» с опорой на руки, основная стойка, длинный кувырок вперед – стойка скрестно правой, руки в стороны.

3). И.п.- выпад левой в право, руки в стороны. Упор присев - два кувырка вперед в группировке, кувырок назад, перекал назад, «мост» – вставание с «моста» с помощью, длинный кувырок вперед – основная стойка.

4). И.п.- сед. Из седа перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекал назад в упор присев, два кувырка вперед в группировке, кувырок назад, прыжок вверх прогнувшись, равновесие на одной, руки в стороны – основная стойка, руки в стороны.

Контрольные нормативы Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (юноши) 6 класс.

1). И.п.- присед на левой, правую вперед, руки в стороны. Упор присев - три кувырка вперед в группировке, кувырок назад в упор, стоя на одном колене, перекаат назад в «полушпагат», «мост» – вставание с «моста» с помощью, длинный кувырок вперед – основная стойка, руки в стороны.

2). И.п.- равновесие на одной, руки в стороны. Упор присев - три кувырка вперед в группировке, кувырок назад в упор ноги врозь, перекаатом назад в «полушпагат», из стойки на коленях перекаат вперед прогнувшись с опорой руками, основная стойка, стойка на руках махом одной и толчком другой (с помощью) – основная стойка.

3). И.п.- полуприсед с полунаклоном, руки назад (старт пловца) - длинный кувырок вперед в упор присев, кувырок вперед в группировке, кувырок назад в группировке, перекаат назад в стойку на лопатках, перекаатом вперед в сед с наклоном вперед, из упора присев толчком двумя стойка на голове с согнутыми ногами – основная стойка, руки в стороны.

4). И.п.- «мост» - поворот направо (налево) в упор присев - два кувырка вперед в группировке, кувырок назад в группировке, из упора присев перекаатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекаатом назад в «полушпагат», боковое равновесие на правой, правую руку вверх, левую на пояс - основная стойка.

Контрольные нормативы

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (девушки) 6 класс.

1). И.п.- равновесие на одной, руки в стороны. Упор присев - два кувырка вперед в группировке, кувырок назад, из седа перекаатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекаатом назад в «полушпагат», основная стойка, равновесие на правой, правую руку вверх, левую на пояс - основная стойка.

2). И.п. – равновесие на правой с захватом, правая в сторону. Упор присев - три кувырка вперед в группировке, два кувырка назад в группировке, из седа с наклоном вперед перекаат назад с прямыми ногами в упор на лопатках, основная стойка, наклон назад (с помощью) – основная стойка, руки в стороны.

3). И.п.- равновесие кольцом на одной, рука в сторону. Полуприсед с полунаклоном, руки назад (старт пловца) - длинный кувырок вперед, упор присев, два кувырка вперед в группировке, кувырок назад, перекаат назад в упор на одном колене, «мост» на одной руке – основная стойка.

4). И.п. – сед углом. Из седа перекаатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекаатом в «полушпагат», упор лежа, упор лежа на бедрах, упор присев, кувырок вперед в группировке, кувырок назад в упор присев, прыжок вверх прогнувшись, основная стойка, стойка на руках махом одной и толчком другой (с помощью) – основная стойка, руки в стороны.

Контрольные нормативы

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (юноши) 7 класс.

- 1). И.п.- крестообразное равновесие. Длинный кувырок вперед в упор присев - два кувырка вперед в группировке, два кувырка назад в упор, стоя на одном колене, перекат назад в стойку на лопатках, из стойки перекат назад в «полушпагат», основная стойка, длинный кувырок вперед – основная стойка, руки в стороны.
- 2). И.п.- стойка на голове. Упор присев - три кувырка вперед в группировке, два кувырка назад в упор присев, перекатом назад в «полушпагат», основная стойка, переворот в сторону, стойка на руках махом одной и толчком другой (с помощью) – основная стойка.
- 3). И.п.- полуприсед с полунаклоном, руки назад (старт пловца) - длинный кувырок вперед в упор присев, стойка на голове, упор присев, два кувырка вперед в группировке, два переката назад, «шпагат» с опорой на руки – основная стойка, руки в стороны.
- 4). И.п.- стойка ноги врозь правой, руки на пояс. Два переворота вперед – упор присев, два кувырка вперед в группировке, два кувырка назад в группировке, из упора присев перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекатом назад в «полушпагат» - основная стойка.

Контрольные нормативы

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (девушки) 7 класс.

- 1). И.п.- равновесие кольцом на левой, левая рука вперед. Основная стойка – переворот вперед, упор присев - два кувырка вперед в группировке, кувырок назад, из седа перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекатом назад в упор стоя на одном колене, «шпагат» - основная стойка, руки в стороны.
- 2). И.п. – заднее равновесие, руки в стороны. Упор присев - два кувырка вперед в группировке, перекат вперед в сед, сед согнувшись, перекат назад, кувырка назад в группировке, прыжок вверх прогнувшись – основная стойка, руки в стороны.
- 3). И.п.- крестообразное равновесие. Основная стойка - длинный кувырок вперед, упор присев, два кувырка вперед в группировке, кувырок назад, перекат назад в упор на одном колене, «шпагат», основная стойка, наклон с захватом, разноименный «мост» – основная стойка.
- 4). И.п. – основная стойка. Два переворота в сторону – упор присев, два кувырка назад, два кувырка вперед в группировке, из упора присев перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекатом назад в «полушпагат», основная стойка, стойка на руках толчком одной махом другой ноги – основная стойка, руки в стороны.

Контрольные нормативы

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (юноши) 8 класс.

- 1). И.п.- стойка на голове. Из стойки на голове кувырок вперед в упор присев, два переката вперед, кувырок назад, перекат назад, перекатом назад в стойку на лопатках, упор присев – прыжок вверх прогнувшись – основная стойка, руки в стороны.
- 2). И.п.- равновесие на одной, руки в стороны. Основная стойка – кувырок вперед прыжком с места (высота до 70 см), два кувырка вперед в группировке, кувырок назад,

кувырок назад в стойку на руках (с помощью), упор присев, стойка на голове и руках силой прогнувшись – основная стойка, руки в стороны.

3). И.п.- основная стойка. С разбега два переворота в сторону – основная стойка, длинный кувырок вперед, упор присев, два кувырка назад, перекат назад в стойку на лопатках, основная стойка, стойка на руках (с помощью), «мост» - основная стойка, руки в стороны.

4). И.п.- фронтальное равновесие, руки в стороны. Основная стойка – переворот вперед, кувырок вперед в группировке, кувырок назад, перекат назад в «полушпагат», основная стойка, наклон с захватом, основная стойка, переворот вперед – основная стойка, руки в стороны.

Контрольные нормативы

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (девушки) 8 класс.

1). И.п.- равновесие на одной, руки в стороны. Упор присев - три кувырка вперед в группировке, два кувырка назад в «полушпагат», основная стойка, переворот вперед, «мост» на одной руке, упор присев, кувырок назад, длинный кувырок вперед – основная стойка, в руки в стороны.

2). И.п.- основная стойка. Переворот в сторону - упор присев, два кувырка вперед в группировке, два кувырка назад в сед, из седа перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекатом назад в «полушпагат», основная стойка, «мост» на предплечьях – основная стойка, руки в стороны.

3). И.п.- крестообразное равновесие. Упор присев - три кувырка вперед в группировке, кувырок назад в «полушпагат», упор присев, кувырок через плечо, основная стойка, переворот в сторону, «мост» – вставание с «моста» - основная стойка.

4). И.п.- сед. Из седа перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекатом назад в «полушпагат», упор присев, два кувырка вперед в группировке, кувырок назад, прыжок вверх прогнувшись – основная стойка, руки в стороны.

Контрольные нормативы

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (юноши) 9 класс.

1). И.п.- основная стойка. Три переворота в сторону - два кувырка назад, упор присев, перекатом назад в стойку на лопатках, упор присев, из упора присев прыжок вверх прогнувшись, основная стойка, «мост» на одной ноге, упор присев – основная стойка, руки в стороны.

2). И.п.- равновесие на одной, руки в стороны. Из И.п. - кувырок вперед в группировке, основная стойка, переворот в сторону, упор присев, стойка на голове и руках, упор присев, два кувырка назад в группировке, «шпагат» с помощью рук – основная стойка, руки в стороны.

3). И.п.- основная стойка. Стойка на голове и руках - из стойки кувырок вперед в группировке, два кувырка назад, из упора присев прыжок вверх прогнувшись в основную стойку, махом одной и толчком другой стойка на руках с переворотом вперед в «мост», вставание с «моста» - основная стойка, руки в стороны.

4). И.п.- основная стойка. Два переворота в сторону - кувырок вперед в группировке, перекатом назад в стойку на лопатки, из стойки на лопатках кувырок назад через плечо в глубокий выпад, упор присев, стойка на голове и руках толчком двумя, кувырок вперед – основная стойка, руки в стороны.

Контрольные нормативы

Комплекс акробатических элементов для учебной комбинации (девушки) 9 класс.

1). И.п.- основная стойка. Заднее равновесие, руки в стороны – упор присев, два кувырка вперед в группировке, упор присев, два кувырка назад в группировке, основная стойка, переворот вперед, кувырок назад, «мост» – основная стойка, руки в сторону.

2). И.п.- основная стойка. Два переворота в сторону - кувырок вперед в группировке, стойка на лопатках, кувырок назад через плечо в «полушпагат», упор присев, перекатом вперед, основная стойка, стойка на руках, упор присев, кувырок вперед – основная стойка, руки в стороны.

3). И.п.- основная стойка. Равновесие на одной, руки в стороны – кувырок вперед в группировке, длинный кувырок вперед, основная стойка, наклон назад, касаясь правой, основная стойка, наклон с захватом, упор присев, кувырок назад, «мост» на предплечьях – вставание с «моста» - основная стойка, руки в стороны.

4). И.п.- основная стойка. «Старт пловца» - длинный кувырок вперед, кувырок вперед в сед, из седа перекатом назад в стойку на лопатках, из стойки на лопатках перекатом через плечо в «полушпагат», упор присев, кувырок вперед в группировке, прыжок вверх прогнувшись – основная стойка, руки в стороны.

Оценка качества выполнения

практических упражнений и решения ситуационных задач по ОБЗР.

Оценка	Критерии оценивания
«5»	Практическое упражнение или ситуационная задача выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими обучающимися.
«4»	Практическое упражнение или ситуационная задача выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана). Использованы указанные учителем источники знаний. В ходе выполнения показаны знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения задания. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Практическое упражнение или ситуационная задача выполнена и оформлена обучающимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данное задание обучающихся. Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе при выполнении практического упражнения или
	решении ситуационной задачи.
«2»	Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению практического упражнения или решению ситуационной задачи. Показанные практические навыки не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

«1»	Выставляется в том случае, когда обучающиеся не приступили к выполнению практического упражнения или решению ситуационной задачи. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.
-----	---

**Особенности оценки предметных результатов по предмету
«ОБиЗР» 8-9 класс**

Класс	Тема раздела	Способ оценки
8	Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства	устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
	Военная подготовка. Основы военных знаний	устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
	Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе	устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
	Безопасность в быту	устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
	Безопасность на транспорте	устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
	Безопасность в общественных местах	устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
9 класс	Безопасность в природной среде	устный ответ тестовое задание практические упражнения решение ситуационных

		задач - домашнее задание
	Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи	-устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
	Безопасность в социуме	-устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
	Безопасность в информационном пространстве	-устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание
	Основы противодействия экстремизму и терроризму	-устный ответ тестовое задание практические упражнения - решение ситуационных задач домашнее задание

Критерии оценки устного ответа

Оценка	Критерии оценивания
«5»	Обучающийся: полно, осознанно и правильно раскрыл содержание материала в объёме программы и учебника; есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретённые знания (с учётом и других предметов), а также знания из личного опыта и опыта других людей; ответ построен логически, последовательно и грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, сопоставления, обобщений и выводов); четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; умеет самостоятельно применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации.

«4»	Обучающийся: раскрыл основное содержание материала, ответ самостоятелен, построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; однако определение понятий не полные, допускаются незначительные нарушения последовательности, искажения, есть одна две неточности в ответе при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; умеет самостоятельно применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации.
«3»	Обучающийся: усвоил основное содержание учебного материала, но изложил фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не используются в качестве доказательства выводы и обобщения, или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя; допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.
«2»	Обучающийся: не раскрыл основное содержание учебного материала; не дал ответ на вспомогательные вопросы учителя; при проверке выполнения домашнего задания не дал ни одного ответа на вопросы, поставленные классу фронтально при решении ситуационных задач или при анализе конкретных ситуаций; допущены грубые ошибки в определении понятий и при использовании терминологии.
«1»	Обучающийся: не может ответить ни на один из поставленных вопросов. полностью не усвоил материал.

Критерии оценки тестового задания:

Отметка в баллах	% выполненных заданий
«5»	91-100%
«4»	71-90%
«3»	50-70%
«2»	менее 50%
«1»	не приступал

Оценка качества выполнения

практических упражнений и решения ситуационных задач по ОБЗР.

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

«5»	Практическое упражнение или ситуационная задача выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или
	выбрана самими обучающимися.
«4»	Практическое упражнение или ситуационная задача выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана). Использованы указанные учителем источники знаний. В ходе выполнения показаны знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения задания. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Практическое упражнение или ситуационная задача выполнена и оформлена обучающимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данное задание обучающихся. Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе при выполнении практического упражнения или решении ситуационной задачи.
«2»	Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению практического упражнения или решению ситуационной задачи. Показанные практические навыки не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

«1»	Выставляется в том случае, когда обучающиеся не приступили к выполнению практического упражнения или решению ситуационной задачи. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.
-----	---

ОСНОВЫ ЭТИКЕТА

Класс	Тема раздела	Способы оценивания
5	Введение	Устный ответ
	Этикет общения	Тест Защита проекта
	Этикет поведения школьника	Устный ответ Защита проекта
	Этикет поведения в общественных местах	Устный ответ Защита проекта
	Правила поведения во время отдыха	Устный ответ Защита проекта
	Гостевой этикет	Тест Защита проекта

Критерии оценки устных ответов Отметка «Зачёт» ставится, если :

- показывает знание и понимание всего объёма программного материала;
 - самостоятельно, уверенно применяет полученные знания в решении проблемных ситуаций.
 - умеет составить правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, применять полученные знания в незнакомой ситуации.

Отметка «Незачёт» ставится, если ученик:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

Критерии оценивания теста

Отметка «Зачёт» ставится, если выполнено 50-100% верных ответов

Отметка «Незачёт» ставится, если выполнено 0-49% верных ответов

Критерии и система оценки практической (творческой) работы

- Выполнение задания, согласно поставленной задаче;
 - Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
 - Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 - Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	5-2	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценивания рисунка с натуры:

1. *Композиционное расположение изображения:* изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо komponируется на листе бумаги).
 2. *Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке:* правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.
 3. *Передача в рисунке пропорций объекта изображения:* правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям натуры в зависимости от конкретной точки зрения).
 4. *Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения:* правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения натуры).
 5. *Передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения (4-8 классы):* правильная передача в рисунке перспективного сокращения объекта (рисунок выполнен в угловой или фронтальной перспективе, правильно определены линия горизонта, точки схода, степень перспективного сокращения плоскостей).
 6. *Передача в рисунке цвета натуры:* правильная передача цвета (цвет изображения соответствует действительному цвету натуры), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.
 7. *Передача светотени в рисунке:* правильная передача светотени (наличие в рисунке градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени в натуре).
- Передача в рисунке объема изображаемого объекта:* объем изображаемого объекта передается с помощью светотени, перспективного сокращения формы в пространстве, с использованием закономерностей воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 16.

16-14	13-9	8-4	3-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Для рисунков на темы и эскизов иллюстраций:

1. *Композиционное решение темы* : правильное композиционное решение темы (в рисунке выражена смысловая связь элементов композиции, выявлен сюжетно- композиционный центр, действие компоуется в заданном формате листа бумаги).

2. *Изображение пространства в рисунке*: правильное изображение пространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее, а удаленных предметов).

3. *Передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения*: правильная передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов).

4. *Передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов*: правильная передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов (в рисунке правильно определены линия горизонта, точка схода, степень перспективного сокращения плоскостей изображаемых объектов).

5. *Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов*: правильная передача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности).

6. *Передача в рисунке цвета объектов*: правильная передача цвета (цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).

7. *Передача в рисунке светотени*: правильная передача светотени (наличие на изображаемых объектах градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах).

8. *Передача в рисунке объема изображаемых объектов*: объем изображаемых объектов передается с помощью светотени, использования закономерностей линейной и воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 16.

16-14	13-9	8-4	3-0
Высокий уровень	Повышенный уровень	Базовый уровень	Остаточный уровень
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии выполнения декоративных рисунков:

1) *Композиционное решение орнамента (узора)*: правильное композиционное решение орнамента (в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции, подчеркнуто общее движение элементов узора).

2) *Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные*.

3) *Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный*.

4) *Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора – линию симметрии и ритм*.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценки изделия по лепке

Лепка с натуры	Лепка на основе представления и фантазии	Лепка сюжетной композиции	Лепка по мотивам народных игрушек
----------------	--	---------------------------	-----------------------------------

Самостоятельность выполнения/ соответствие натуре. Отражение общего характера предмета и его строение. Аккуратность в выполнении	Самостоятельность выполнения. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа Чувство меры в оформлении. Соответствие оформления назначению изделия	Образное представление. Смысловая связь сюжета. Решение композиции в пространстве. Аккуратность выполнения	Самостоятельность выполнения. Характерная особенность глиняной игрушки. Чувство меры в выполнении. Аккуратность в выполнении.
--	--	---	--

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценки творческого проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельность в выборе проблемы и способах её решении	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продemonстрирована способность	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками

Критерии оценивания по музыке

Класс	Тема раздела	Способы оценивания
5-8	Музыка моего края	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ Творческая работа (рисунок)
	Народное музыкальное творчество России	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ
	Русская классическая музыка	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ Творческая работа (афиша к концерту)
	Жанры музыкального искусства	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ
	Музыка народов мира	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ Музыкальная викторина
	Западная классическая музыка	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ Музыкальная викторина
	Духовная музыка	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ
	Современная музыка: основные жанры и направления	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ Проектная работа
	Музыка в сочетании с другими видами искусства	Вокально- хоровое исполнение Слушание произведений, устный ответ Итоговый контроль (тестирование)

Оценивание вокально-хорового исполнения и основные критерии

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5» -отлично	Ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение solo под аккомпанемент учителя или фонограмму.

«4» - хорошо	Ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
«3» - удовлетв.	Ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
«2» - неудовл.	Ставится за исполнение неуверенное и фальшивое. Ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, не выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа невыполнена или не сдана

Оценивание устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Уровень знаний / отметка	Критерии отметки
Высокий уровень «5» - отлично	Ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Повышенный уровень «4» - хорошо	Ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.
Базовый уровень «3» -удовл.	Ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Низкий «2» - плохо	Ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

Оценивание творческих работ (рисунки, афиши)

За каждый вид работы ставится одна отметка.

- 1) Выполнение задания, согласно поставленной задачи;
 - 2) Как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание.
 - 3) Владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 - 4) Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, Максимальное количество баллов - 8.

8 баллов	6-7 баллов	5-2 баллов	1-0 баллов
Отметка -«5»	Отметка - «4»	Отметка - «3»	Отметка «2»

Оценивание музыкальной викторины

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.

Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены самостоятельно, но с 1- 2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм. Высказанное суждение обосновано.
Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной викторине. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

Оценивание итогового контроля (тестирование)

100-80 % верных ответов – отметка «5» отлично 79-60% верных ответов – отметка «4» хорошо

59-40 % верных ответов – отметка «3» удовлетворительно 39-0% верных ответов – отметка «2» неудовлетворительно

Критерии оценки проектной деятельности (проект).

Отметка «5»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.

3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
 5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
 2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
 4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
 2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Отметка «2»

1. Проект не выполнен или не завершен.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного задания, работа не сдана.

Особенности оценки предметных результатов по предмету «География» 5-9 класс

Класс	Тема раздела	Способ оценки
5	Географическое изучение Земли	Практическая работа Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль
	Изображения земной поверхности	Практическая работа Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль
	Земля - планета Солнечной системы	Практическая работа Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль
	Оболочки Земли	Практическая работа Практическая работа в контурных картах Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль
6	Оболочки Земли	Практическая работа Практическая работа в контурных картах Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль
7	Главные закономерности природы Земли	Практическая работа Практическая работа в контурных картах Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль
	Человечество на Земле	Практическая работа Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль Практическая работа в контурных картах
8	Географическое пространство России	Практическая работа Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль Практическая работа в контурных картах

	Природа России	Устный ответ Практическая работа Письменная работа Тестовый контроль
		Практическая работа в контурных картах
	Население России	Практическая работа Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль Практическая работа в контурных картах
9	Хозяйство России	Практическая работа Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль Практическая работа в контурных картах
	Регионы России	Практическая работа Устный ответ Письменная работа Тестовый контроль Практическая работа в контурных картах

ГЕОГРАФИЯ

Устный опрос

Оценка «5» ставится, если ученик:

- Показывает:
 - глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
 - полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
- Умеет:
 - составить полный и правильный ответ на основе изученного материала;
 - выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
 - самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы;
 - устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
 - последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал;
 - давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
 - делать собственные выводы;
 - формулировать точное определение и истолкование основных

- понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника;
- излагать материал литературным языком;
 - правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя;
 - самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
 - применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать ее для доказательства выводов из наблюдений и опытов.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.
4. Хорошо знает карту и использует ее, верно решает географические задачи.
5. Отлично знает географическую номенклатуру.

Оценка «4» ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, дает неполные определения понятий, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

1. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи; применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.
2. Допускает неточности в изложении географического материала, но имеет конкретные представления об элементарных реальных понятиях изучаемых географических явлений, понимает основные географические взаимосвязи.
3. Знает карту и умеет ей пользоваться.
4. При решении географических задач делает второстепенные ошибки.
5. Допускает небольшие погрешности в знании географической номенклатуры.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не вс

3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, дает недостаточно четкие определения понятий.

5. Не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении.

6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

7. Отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые

ошибки, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.

8. Слабо знает географическую номенклатуру, отсутствуют практические навыки работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.).
 9. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания.
 10. Знает карту недостаточно, показывает на ней объекты сбивчиво.
 11. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.
12. Допускает значительные ошибки в знании географической номенклатуры.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Допускает грубые ошибки в использовании карты.
7. Не знает географическую номенклатуру.

Отметка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии

Оценка «5»

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Оценка «4»

Практическая работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющая на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран или пунктов характеристик).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «3»

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знание теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Оценка «2»

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались неподготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Отметка «1»

(неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Требования к работе в контурных картах:

Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу ученик ставит свою фамилию и класс.

1. При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.

2. Все надписи на контурной карте делают черной или синей пастой, мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Названия рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин – по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.

3. Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.

4. Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.

5. В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и ученики делают ошибки.

Примечание.

При оценке качества выполнения предложенных заданий учитель принимает во внимание не только правильность и точность выполнения заданий, но и аккуратность их выполнения. Неаккуратное выполненное задание может стать причиной более низкой оценки вашего труда.

Критерии оценки контурных карт. Оценка «5»

Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Местоположение всех географических объектов обозначено верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.

Оценка «4»

Выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие поправки или не указано местоположение двух-трёх объектов.

Оценка «3»

Выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.

Оценка «2»

Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена не верно, либо ученик не сдал её на проверку учителю.

Оценка «1» (неудовлетворительно) ставится в случае: отказа обучающегося от ответа, выполнения работы, теста, отсутствие выполненного (в том числе, домашнего) задания, работа не выполнена или не сдана.

Тестовый контроль

Целью тестовых заданий является возможность выявления знаний, умений, навыков каждого испытуемого, поэтому в качестве интерпретационной системы отсчета

используется конкретная для определенной возрастной группы учащихся область содержания данного учебного предмета.

Задания тестов разработаны в двух формах:

- закрытые задания (задания с выбором ответов, при которых испытуемый выбирает правильный ответ из числа готовых, прилагаемых в задании теста (как правило 3-4 варианта).
- открытые задания (задания, в которых испытуемый сам формулирует ответ).

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
80-100%	отлично
40-59%	хорошо
60-79%	удовлетворительно
менее 39%	неудовлетворительно

Грубые ошибки:

- незнание определений основных понятий, основных положений
 - теории, общепринятых символов обозначения географических величин, единиц их измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
 - неумение применять знания для решения практических задач и объяснения географических явлений;
 - неправильно сформулированные вопросы практической задачи или неверные объяснения хода ее решения;
 - незнание приемов решения практических задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения;
- неумение читать и строить графики, схемы.

Негрубые ошибки:

- неточности формулировок, определений, понятий, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия;
- ошибки в условных обозначениях на схемах, неточности графиков, схем;
- пропуск или неточное написание наименований единиц географических величин;
- нерациональный выбор хода решения.

Недочеты:

- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
- небрежное выполнение записей, схем, графиков.
- орфографические и пунктуационные ошибки

Особенности оценки предметных результатов по предмету «Изобразительное искусство» 5-7 класс

Класс	Тема раздела	Способ оценки
5	Древние корни народного искусства	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
	Связь времен в народном искусстве	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
	Декор - человек, общество, время	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
	Декоративное искусство в современном мире	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
6	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой

	Мир наших вещей. Натюрморт	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
	Вглядываясь в человека. Портрет	Устный ответ
		Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
7	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
	Графический дизайн	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
	Макетирование объемно-пространственных композиций	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой

	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
	Образ человека и индивидуальное проектирование	Устный ответ Рисунок с натуры Рисунок на тему Декоративный рисунок Лепка изделия Творческий проект Творческий рисунок с дорисовкой
		дорисовкой

Критерии оценки устных ответов Отметка «5» ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутри предметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри предметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой

ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Базовый уровень

Отметка «3» ставится, если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Отметка «2» ставится, если ученик:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

- не делает выводов и обобщений.

не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

- или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Критерии и система оценки практической (творческой) работы

- Выполнение задания, согласно поставленной задаче;

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	5-2	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценивания рисунка с натуры:

8. *Композиционное расположение изображения:* изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо komponуется на листе бумаги).

9. *Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке:* правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.

10. *Передача в рисунке пропорций объекта изображения:* правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям натуры в зависимости от конкретной точки зрения).
11. *Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения:* правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения натуры).
12. *Передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения (4-8 классы):* правильная передача в рисунке перспективного сокращения объекта (рисунок выполнен в угловой или фронтальной перспективе, правильно определены линия горизонта, точки схода, степень перспективного сокращения плоскостей).
13. *Передача в рисунке цвета натуры:* правильная передача цвета (цвет изображения соответствует действительному цвету натуры), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.
14. *Передача светотени в рисунке:* правильная передача светотени (наличие в рисунке градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени в натуре).
- Передача в рисунке объема изображаемого объекта:* объем изображаемого объекта передается с помощью светотени, перспективного сокращения формы в пространстве, с использованием закономерностей воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 16.

16-14	13-9	8-4	3-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Для рисунков на темы и эскизов иллюстраций:

9. *Композиционное решение темы :* правильное композиционное решение темы (в рисунке выражена смысловая связь элементов композиции, выявлен сюжетно- композиционный центр, действие компоуется в заданном формате листа бумаги).
10. *Изображение пространства в рисунке:* правильное изображение пространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее, удаленных предметов).
11. *Передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения:* правильная передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов).
12. *Передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов:* правильная передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов (в рисунке правильно определены линия горизонта, точка схода, степень перспективного сокращения плоскостей изображаемых объектов).
13. *Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов:* правильная передача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности).
14. *Передача в рисунке цвета объектов:* правильная передача цвета (цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует

действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).

15. *Передача в рисунке светотени:* правильная передача светотени (наличие на изображаемых объектах градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах).

16. *Передача в рисунке объема изображаемых объектов:* объем изображаемых объектов передается с помощью светотени, использования закономерностей линейной и воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 16.

16-14	13-9	8-4	3-0
Высокий уровень	Повышенный уровень	Базовый уровень	Остаточный уровень
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии выполнения декоративных рисунков:

5) *Композиционное решение орнамента (узора):* правильное композиционное решение орнамента (в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции, подчеркнуто общее движение элементов узора).

6) *Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.*

7) *Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.*

8) *Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора – линию симметрии и ритм.*

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценки изделия по лепке

Лепка с натуры	Лепка на основе представления и фантазии	Лепка сюжетной композиции	Лепка по мотивам народных игрушек
Самостоятельность в выполнении/ соответствие натуре. Отражение общего характера предмета и его строение. Аккуратность в выполнении	Самостоятельность в выполнении. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа Чувство меры в оформлении. Соответствие оформления назначению изделия	Образное представление. Смысловая связь и сюжета. Решение композиции в пространстве. Аккуратность в выполнении	Самостоятельность в выполнении. Характерная особенность глиняной игрушки. Чувство меры в выполнении. Аккуратность в выполнении.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценки творческого проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельность в выборе проблемы и способах её решении	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками
	приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные умения	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно

Коммуникативные умения	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
-------------------------------	---	---

При этом максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Критерии оценки творческого задания с рисованием;

1. Самостоятельность и аккуратность в выполнении рисунка.
 2. Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов
 3. Выразительность рисунка.
 4. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 8.

8	6-7	2-5	1-0
«5»	«4»	«3»	«2»

Критерии оценки презентации.

- I. Дизайн и мультимедиа-эффекты
 1. Цветовое соотношение фона и текста;
 2. Использование оптимального количества цветов (не более 3 для текста);
 3. Единство дизайна всех слайдов;
 4. Обоснованное присутствие анимации;
- II. Содержание
 1. Содержание соответствует поставленной задаче;
 2. Информация присутствует в достаточном для понимания объёме, но слайды не перегружены;
 3. Имеют место обоснованные иллюстрации, графики, таблицы;
 4. Текст оформлен грамотно с соблюдением орфографических норм;

Низкий (2)	Базовый (3)	Повышенный (4)	Высокий(5)
До 12	12- 16	16-20	20-24

Примечание.

По каждому пункту I и II разделов презентация оценивается отдельно от 0 до 3 баллов. Таким образом, максимальный балл — 24.

Сообщение учащегося:

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы - 4

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами
1. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, терминологией - **4 балла**
- Итого:**
12 баллов – отметка «5»
9 – 11 баллов – отметка «4»
6 – 8 баллов – отметка «3»

ТЕХНОЛОГИЯ

Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;

- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
 - умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
 - не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
 - не может самостоятельно использовать справочную литературу, нагляд

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 71 до 89 % от общего количества;

«3» - соответствует работе, содержащей 50 – 70 % правильных ответов.

«2» - соответствует работе, содержащей менее 50 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

2 – выше среднего 1 – средний 0 – ниже среднего.

Максимально возможное количество баллов: 14

«2» - 6 баллов и ниже «1 и ниже»;

«3» - 6-8 баллов (42%);

«4» - 9 – 11 баллов (65%);

«5» - 12 и более (85% и выше).

Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных работ, диктантов, сочинений, изложений.

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается соответствующий **вид работы на уроке**.

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические работы с учетом правил математического округления. При этом тематические работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2, который отражается в электронном журнале.

4. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года. **Отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок за четверть в соответствии с правилами математического округления.**