

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОСЕЛКА СОЛИДАРНОСТЬ
ЕЛЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
педагогическим советом
МБОУ СОШ п. Солидарность
Елецкого муниципального района
протокол от 29.08.2024 №01

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ п.
Солидарность
_____ Е.В. Мяликова
Приказ от 30.08.2024 №305

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Социальной направленности
«В мире журналистики»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель программы:
Костомарова Анастасия Дмитриевна

Пояснительная записка

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Журналистика по определению В.И.Даля – журнальная, срочная словесность. Программа кружка «Журналистика в школу» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Всё это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить – и оживить, ранить – и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и себя в нем.

Необходимо помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика в школу». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность. Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся,

развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

Актуальность программы. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов, углублённо изучают литературоведение. Программа дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении дети учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Ребята учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Повышается общий уровень культуры учащихся.

Цель:

Программа направлена на получение школьниками, обладающими способностями в области журналистики, теоретических знаний и практических навыков в данной профессиональной сфере, применение полученных знаний на практике.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у обучающихся представлений о газетном стиле и жанрах, о журналистике в целом;
- обучение верстке школьной газеты в программе InDesign и редактированию фотографий в программе Photoshop CC;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства

Развивающие:

- формирование интереса у обучающихся к журналистике и ежегодному конкурсу им. М.В.Быковой;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;

- создание базы для творческого мышления;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Журналистка в школу» с обучающимися 5-11 классов. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в количестве 1 час.

II.Содержание Программы

Раздел 1. Основы теории журналистики (20 ч)

Занятия 1-20. Специфика журналистского труда. Система жанров. Жанровое разнообразие. Назначение информационных жанров и их функции. Информационная корреспонденция. Заметка. Репортаж и его признаки. Предмет и основа репортажа. Тема и герой репортажа. Практикум. Репортаж.

Заметка, ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. Приемы и правила обработки информации. Инфоотчет. Инфоинтервью. Блиц-опрос. Практикум. Инфоотчет. Инфоинтервью. Назначение аналитических жанров и их функции. Аналитическая корреспонденция: отчет, комментарий, опрос. Интервью и его признаки. Типы и виды. Практикум. Аналитическое интервью

Аналитический отчет. Аналитический опрос. Рецензия. Статья и ее адресат. Основные типы статей информационного характера. Практикум по написанию статьи. Назначение художественных жанров и их функции. Очерк: портретный, проблемный, путевой. Эссе: размышления о жанре. Практикум: пишем эссе.

Раздел 2. Технология создания и подготовки печатных изданий (6 ч)

Занятие 21-26. Редактура и корректура текста. Практикум: работа редактора. Практикум: работа корректора. Заголовок и его функции. Композиция журналистского произведения. Фотография как носитель информации. Фоторепортаж.

Раздел 3. Техническое оформление издания (8 ч)

Занятия 26-34. Общее знакомство с редакционно-издательской деятельностью. ПК в работе журналиста. Обработка материала, редактирование статей в номер. Художественно-техническое оформление издания. Формат издания. Виды формата и постоянные элементы издания. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Дизайн как первооснова макета. Художественное оформление. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифта. Типология издания: периодичность, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные». Макет и верстка. Приемы макетирования. Основные правила верстки. Составление графического макета. Основные правила верстки. Типы верстки. Композиция полосы.

III. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интереса к журналистике, как одному из видов писательского искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- формирование общественной активности, реализации в социуме.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать литературу, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания

изобразительно-выразительных средств публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных видов синтаксических конструкций;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- развивать литературные способности;
- развивать умение устного выступления;
- развивать умение письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

- уважать и ценить искусство слова и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, описанным в произведениях, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства;
- формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства.

Познавательные:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в писательском творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств языка;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям.

Школьники получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося предмета и творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как:

умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

IV. Организационно-педагогическое условия

Дополнительная общеразвивающая программа «В мире журналистики» реализуется с обучающимися 5 классов. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю в количестве 1 час, 34 часа в год.

Программу реализуют педагоги образовательных учреждений Елецкого муниципального района.

Дидактическое и техническое оснащение:

Дополнительная литература, словари, справочники, компьютер, принтер, сканер,
цифровые носители, фотоаппарат.

Оборудование класса

Занятия кружка проводятся в кабинете русского языка, который оборудован всем необходимым для проведения занятий:

1. Ученические столы с комплектом стульев;
2. Стол учительский;
3. Наглядные пособия.

Формы работы: беседа, коллективная работа, индивидуально – практическая, консультация.

Методы обучения:

- Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание;
- Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям;
- Практические занятия – это форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения поставленных задач.
- В процессе работы с различной техникой педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования и соблюдении техники безопасности.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Процесс изучения каждого модуля программы включает следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных приемов;
- практическое выполнение задания.

V. Формы аттестации

Аттестация результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

VI. Учебный план.

п.п.	Разделы	Количество часов		
		Тео рия	Прак тика	Всего
	Основы теории журналистики	15	5	20
	Технология создания и подготовки печатных изданий	2	4	6
	Техническое оформление издания	8	0	8
	Итого:	25	9	34

VII. Календарный учебный график

Начало реализации дополнительной общеразвивающей программы «Журналистика в школу»: 1 сентября 2024 года.

VIII. Оценочные и методические материалы.

Используемые методики оценки:

> Личностный рост: методика Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Личностный рост»; методика выявления организаторских и коммуникативных склонностей (по В.В. Синявскому и Б. А. Федоришину); методика-тест «Тактика взаимодействия» (по А. Криулиной); комплекс методик и методов диагностирования воспитанности детей.

> Детский коллектив: методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив?»; методика «Мы - коллектив? Мы - коллектив... Мы - коллектив!» (стадии развития коллектива).

> Профессиональная позиция педагога: Д.В. Григорьев «Методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя».

IX. Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 1987
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 2-е изд.-М, 1998
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. занимательная стилистика. –М., 1988
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? –М., 1988
5. Розенталь Д.Э. практическая стилистика русского языка. –М.,1974
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. –М., 1994
7. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка.-М.: Просвещение, 1996

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп., Л.А.Новиков-М.: 1991
2. Орфографический словарь русского языка
3. Сопер П.Л. Основы искусства речи.-М.: 1992
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.-М.: 1974
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? –М.: 1988
6. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П.Филин. –М.: Советская энциклопедия, 1979

Календарно-тематическое планирование по программе «Журналистика в школу» на
2023-2024 учебный год (34 часа за год/1 час в неделю)

№	Название раздела	Тема урока	Количество часов
№ 1	Основы теории журналистики	Специфика журналистского труда	1
№ 2		Система жанров. Жанровое разнообразие.	1
№ 3		Назначение информационных жанров и их функции.	1
№ 4		Информационная корреспонденция. Заметка.	1
№ 5		Репортаж и его признаки. Предмет и основа репортажа. Тема и герой репортажа.	1
№ 6		Практикум. Репортаж.	1
№ 7		Заметка, ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.	
№ 8		Приемы и правила обработки информации. Инфоотчет. Инфоинтервью. Блиц-опрос. Выпуск школьной газеты.	1
№ 9		Практикум. Инфоотчет. Инфоинтервью	1
№ 10		Назначение аналитических жанров и их функции.	1
№ 11		Аналитическая корреспонденция: отчет, комментарий, опрос.	1
№ 12		Интервью и его признаки. Типы и виды	
№ 13		Практикум. Аналитическое интервью Аналитический отчет. Аналитический опрос	1
№ 14		Рецензия.	1
№ 15		Статья и ее адресат. Основные типы статей информационного характера.	1
№ 16		Практикум по написанию статьи. Выпуск школьной газеты.	1
№ 17		Назначение художественных жанров и	1

		их функции.	
№ 18		Очерк: портретный, проблемный, путевой.	1
№ 19		Эссе: размышления о жанре.	1
№ 20		Практикум: пишем эссе.	1
№ 21	Технология создания и подготовки печатных изданий	Редактура и корректура текста.	1
№ 22		Практикум: работа редактора.	1
№ 23		Практикум: работа корректора. Выпуск школьной газеты.	1
№ 24		Заголовок и его функции	1
№ 25		Композиция журналистского произведения	1
№ 26		Фотография как носитель информации. Фоторепортаж. Работа в фоторедакторе.	1
№ 27	Техническое оформление издания	Общее знакомство с редакционно-издательской деятельностью.	1
№ 28		ПК в работе журналиста	1
№ 29		Обработка материала, редактирование статей в номер.	1
№ 30		Художественно-техническое оформление издания. Формат издания. Виды формата и постоянные элементы издания. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.	1
№ 31		Дизайн как первооснова макета. Художественное оформление. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифта. Выпуск школьной газеты.	1
№ 32		Типология издания: периодичность, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».	1
№ 33		Макет и верстка. Приемы макетирования. Основные правила верстки. Составление графического макета.	1
№ 34		Основные правила верстки. Типы верстки. Композиция полосы.	1

